

EINLEITUNG		Ein objektivistisches Missverständnis	12
		Machen	15
		Readymades of the 20 th Century?	21
		Vademecum	29
1	DIE TRUTZBURG DER MALER	Mal-Vorlage mit Farbklecksen	42
		Ein Spottbild	47
		Der Selbstzweck der Farbe	51
		Feind Nr. 1	56
		Old Ideas of Disgust	62
		Der Backlash der Trotzköpfe	67
		Rückkehr zum Handwerk	72
		Faire de fenêtres	77
2	WERKE NACH DEM HAND-WERK	(K)ein ›Readymade‹ à distance	112
		Crochet d'après crochet	117
		Handwerk von Handwerk	123
		Die Readymade-Geste	130
		Another Fucking Readymade	134
		Das konfabulierte Readymade	140
		›Stille Post‹-Effekte	148
3	WERKE, KEINE ›KUNST‹	Eine Geschmacksprobe	168
		Machen-Lassen	178
		Feind Nr. 2	189
		Die Unmöglichkeit des Machens	194
4	SCHWEIGEN	Auftritt Joseph Beuys	208
		Das erbärmliche Harar	210
		Beuys versus Duchamp	215
		Lob der Faulheit	224
		Nichts-Machen	229
		Respirationen	243
		ANHANG	
		Quellen- und Literaturverzeichnis	261
		Abbildungs- und Bildnachweis	286
		Register	290
		Impressum	296