

INHALTSVERZEICHNIS.

	Seite
Buch VII	7
1. Kapitel. Albrecht Dürer.....	36
Lebenslauf	38
Technik und Theorie, Form und Inhalt	42
Die Apokalypse	50
Maria und das Marienleben.....	54
Christus und die Passion	57
Die Einzelblätter	61
Die Arbeiten für Kaiser Maximilian	64
Porträt und Landschaft	66
Der Streit der Stile	75
Die letzten Jahre	84
2. Kapitel. Grünewald und die Romantiker.....	90
Matthias Grünewald	90
Straßburg und die Schweiz.....	103
Regensburg und Passau	106
Lucas Cranach	112
3. Kapitel. Augsburg, die Holbeins und der Klassizismus	119
Holbein der Ältere	120
Hans Burgkmair	122
Holbein der Jüngere	127
Lebenslauf	129
Tafelbilder	132
Wandgemälde	134
Die Porträts	137
Graphik	140
Die Architektur bei den Malern und Stechern	144
4. Kapitel. Die Bildhauerkunst.....	149
Nürnberg.....	150
Augsburg	154
Baiern.....	158
Niederbaiern	159
Österreich.....	159
Schwaben.....	160
Der Oberrhein	161
Mittelrhein und Untermain	164
Mitteldeutschland	168
Niederdeutschland	169

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Buch VIII	171
1. Kapitel. Die darstellenden Künste im Zeitalter der Nach- und Gegenreformation	183
2. Kapitel. Die Baukunst der Renaissance und des Frühbarocks	207
Die Erstlingsbauten	212
Die Bauten von 1530 bis 1580	213
Die Bauten von 1580 bis 1630	223
Die Innendekoration	247
Der Kirchenbau	252
3. Kapitel. Ornament. Kunstgewerbe. Kunstkammern	259
1. Das Ornament	259
2. Das Kunstgewerbe	264
3. Die Kunstkammern	271
Buch IX	277
1. Kapitel. Die Architektur des Barocks	289
Epochen des deutschen Barocks	293
Der katholische Kirchenbau	296
Der protestantische Kirchenbau	307
Der Profanbau	309
2. Kapitel. Die Baukunst in den einzelnen Landschaften	321
Österreich	321
Baiern	333
Oberschwaben, Schweiz und Oberrhein	347
Das schwäbische Unterland	351
Das schwäbisch-fränkische Grenzgebiet	354
Die rhein- und mainfränkischen Lande	359
Der Niederrhein, Westfalen und Niedersachsen	380
Mitteldeutschland	383
Brandenburg-Preußen	388
3. Kapitel. Die darstellenden Künste	398
1. Die Malerei	398
2. Die Bildhauerkunst	409
Schluß	419
Register	426