

## INHALTSVERZEICHNIS.

	Seite
Einleitung .....	11
Buch I .....	19
1. Kapitel. Das deutsche Altertum .....	21
2. Kapitel. Die späte Antike .....	30
3. Kapitel. Die karolingische Kunst .....	39
Baukunst 41. — Malerei und Plastik 55.	
Buch II .....	65
1. Kapitel. Frühromanische Baukunst. Zeit der Ottonen und ersten Salier .....	75
Der Baubetrieb 90. — Historisch-topographische Übersicht 94.	
2. Kapitel. Mittelromanische Baukunst. Von der Spätzeit Hein- richs IV. bis zum Tode Friedrich Barbarossas .....	105
Die Klöster der Hirsauer Kongregation .....	107
Die ersten Gewölbebasiliken .....	113
Ausbreitung des Gewölbebaus im 12. Jahrhundert .....	123
Der Außenbau .....	130
3. Kapitel. Die Malerei des 10.—12. Jahrhunderts .....	139
Die Wandmalerei .....	146
Die Malerei in der textilen Kunst .....	158
Die Buchmalerei .....	161
4. Kapitel. Die Bildhauerkunst bis zum Ende des 12. Jahrhunderts	170
Die Bauplastik. Bronze und Stein .....	172
Die Grabplastik .....	182
Die Altarplastik .....	189
5. Kapitel. Das Kunstgewerbe bis zum Ende des 12. Jahrhunderts	197
Buch III .....	207
1. Kapitel. Spätromanische und frühgotische Baukunst vom Ende des 12. bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts .....	221
Der Spätromanismus in Westdeutschland und die gotische Rezeption der ersten Stufe .....	226
Die Baukunst der Zisterzienser .....	252
Schwaben, Baiern und Österreich .....	261

## Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Mitteldeutschland .....	266
Westfalen .....	277
Das norddeutsche Tiefland .....	282
Die zweite Stufe der gotischen Rezeption .....	288
Die dritte Stufe der gotischen Rezeption .....	299
Die Profanarchitektur .....	299
2. Kapitel. Die Bildhauerkunst .....	311
3. Kapitel. Die Malerei .....	352
Wandmalerei 352. — Glasmalerei 357. — Buchmalerei 360.	
Anhang. Das Kunstgewerbe .....	365
Register .....	370