

Inhaltsübersicht.

	Seite
Einleitung	1—18
1. Vorstellungsverlauf beim Kriegserlebnis	1
2. Atemveränderungen beim Kriegserlebnis	3
3. Lichtbilder aus dem Kinderlande	9
4. Lichtbilder bei Geschmacksversuchen	13
Kindliche Mimik beim Kriegserlebnis	19—142
I. Volkerhebung und Liebestaten	19
II. Die Führer zu Sieg und Frieden	26
III. Kampf und Kriegsnot	35
IV. Tod und Grab	43
V. Kriegsbericht und Kunstbild	51
VI. Wortkunst im Feldberichte	56
VII. Wortkunst im Kriegsgedichte	67
VIII. Kriegseinstellung und Wettbewerb der Künste	78
IX. Vaterlandsliebe und menschliches Fühlen	93
X. Gefühlselemente beim Kriegserlebnis	107
XI. Korrelationen zum Sachverständnis	119
XII. Korrelationen zum Kunstverständnis	133
Anhang	143—151
Zusammenstellung der Ergebnisse	143