

Inhalt.

Seite

Handbetätigung als Werkunterricht.

Allgemeines.

Unterschiede zwischen Werkunterricht (Intelligenzbildung mittels der Hand an Objekten des Sachunterrichts in der Klasse) und Werkstätten-Unterricht (Geschmacksbildung mittels der Hand an Gebrauchs- und Schmuckgegenständen in der Werkstatt)	3
Die Hand als Werkzeug des Geistes und ihre Ausbildung	12
Das Seminar als Fachanstalt	29
Die 4 Fertigkeiten des Werkunterrichts	30
Die 4 Grundeigenschaften aller wertlichen Betätigung in der Schule	33
Was sind die Normalien?	36

Zeichnen und Formen.

Allgemeines.

Installation (Einrichtungen beim Schulbau, bei Klassen-, Wand- und Tafelbau) für den Werkunterricht in Schule und Seminar	38
Literatur auf dem Gebiete des (Typen-)Zeichnens	52

Zeichenkurse

Begriff und Arten des Typs	57
Verwendung im Unterricht	58
Wandtafeltechnik	69
(Typen-)Zeichnen in der Schule	77
Zeichnerischer Memorierstoff	80
Beschaffungskosten	81

Kurse in Formen

Oberflächentechnik	85
Verwendung des Streichhölzchens	87

Seite

Minimum	93
Kosten	98

Formen in der Schule

Stoff	101
Literatur	108
Verhältnis der 4 Fertigkeiten des Werkunterrichts zueinander	116

Verbindung des Objektzeichnens mit dem Objektmodellieren (und dem Tief- und Einolschnitt)	119
---	-----

Scheren- u. Messerarbeiten.

Allgemeines.

Arbeitsteilung	133
Papp- und Bastel-Kurse	135
Das Schichtenmodell	137
Material, Werkzeug und Technik in diesen Kurzen	139
Die 3 Wurzeln des Werkunterrichts (Sammelsystem, Installation und Schülerorganisation)	148
Literatur für Basteln	163
Minimum	165
Seminarbildung auf dem Werkunterrichtsgebiete	171

Papp- und Bastelarbeiten in der Schule

Gebrauch von Schere und Messer	180
Unterrichtsstoffe	186
Das Vielfältigen in der Schule	190
Beispiele von Bastelarbeiten	198

Illustrieren	215
Biologische und Chemische Schülerversuche	218
Leibesübungen	223