

Inhaltsangabe.

Vorwort	3	II. Malerei	146
I. Die Skulptur des 18. Jahrhunderts..	3	Spätbarock und Regence	147
Spätbarock	3	Rokoko	170
Rokoko und Louis XVI.....	10	Louis XVI. Übergang zum Klassizismus .	195
Klassizismus	133	Literatur und Nachträge	255

Bibliografische Informationen

<http://d-nb.info/579384632>

digitalisiert durch

