

Vorwort	XV
Erster Teil: Einführung	1
§ 1 Grundlegung und Überblick	3
A Die Aufgabe der alttestamentlichen Exegese	3
B Imagination und methodische Anleitung im Vorgang exegetischer Arbeit	5
I. Stellenwert und Grenze methodischer Anleitung	5
II. Der Einsatz von Phantasie und Imagination	7
III. Ertrag	14
C Überblick über die Methoden der alttestamentlichen Exegese	15
I. Der Bestand an Methoden	15
II. Gruppierung der Methoden	16
III. Interdependenz der Methoden	18
IV. Charakterisierung der einzelnen Methoden	19
V. Zur Frage der Erweiterung des Methodenbestandes	21
§ 2 Allgemeine Literaturhinweise zur exegetischen Arbeit	26
Zweiter Teil: Methoden	37
§ 3 Textkritik	37
A Die Aufgabe	37
B Erläuterungen zu Fragestellung und Methodik	38
I. Verhältnis zur Literarkritik	38
II. Die Arbeitsschritte	39
III. Grundsätze für die textkritische Entscheidung	41
IV. Zusammenfassung der textkritischen Arbeitsschritte	42
C Ertrag	43
D Literatur	43
§ 4 Literarkritik	45
A Die Aufgabe	45
I. Die übergreifende Frage nach dem Werdegang eines alttestamentlichen Textes	45
II. Bestimmung der Aufgabe der Literarkritik	50
III. Terminologie	52
B Erläuterungen zu Fragestellung und Methodik	52
I. Die Frage nach der literarischen Integrität eines Textes	52
II. Methodische Grundsätze für die Frage nach der literarischen Integrität eines Textes	53
III. Die Frage nach den größeren literarischen Zusammenhängen	57

IV. Zusammenfassung der literarkritischen Arbeitsschritte	58
C Ertrag	59
D Literatur	60
§ 5 Überlieferungsgeschichtliche Fragestellung	62
A Die Aufgabe	62
I. Bestimmung	62
II. Terminologie	63
B Erläuterungen zu Fragestellung und Methodik	64
I. Verhältnis zur Literarkritik	64
II. Überlieferungsgeschichtliche Vorgänge	65
III. Methodische Leitfragen für den analytischen Arbeitsgang	67
IV. Der synthetische Arbeitsgang	68
V. Anwendungsbreite der überlieferungsgeschichtlichen Fragestellung	69
VI. Zusammenfassung der überlieferungsgeschichtlichen Arbeitsschritte	69
C Ertrag	71
I. Einsicht in Entstehung und Wandlungen einer Überlieferungseinheit in mündlicher Tradition	71
II. Überlieferungsgeschichte als Aktualisierungsvorgang	71
III. Überlieferungsgeschichte als Geschichte von Religion und Glauben Israels	72
IV. Zugang zu historischen und religionsgeschichtlichen Daten	72
D Literatur	73
§ 6 Redaktionsgeschichtliche Fragestellung	75
A Die Aufgabe	80
B Erläuterungen zu Fragestellung und Methodik	81
I. Verhältnis zur Literarkritik	81
II. Redaktionsgeschichtliche Vorgänge	81
III. Zusammenfassung der redaktionsgeschichtlichen Arbeitsschritte	91
C Ertrag	94
I. Einsicht in die Wandlungen eines Textes in schriftlicher Tradition	94
II. Redaktionsgeschichte als Aktualisierungsvorgang	94
III. Redaktionsgeschichte als Geschichte des Glaubens in Israel	94
D Literatur	95
§ 7 Formgeschichtliche Fragestellung	96
A Die Aufgabe	96
I. Die übergreifende Frage nach den Voraussetzungen eines Textes bzw. seiner Textstufen	96
II. Ausgangspunkt	97
III. Bestimmung	101
IV. Terminologie	102
B Erläuterungen zu Fragestellung und Methodik	103

I. Teilfragen	103
II. Zur Frage nach der sprachlichen Gestaltung	104
Zusammenfassung der Arbeitsschritte	107
III. Zur Gattungsbestimmung	108
IV. Zur gattungsgeschichtlichen Frage	111
Zusammenfassung der Arbeitsschritte	112
V. Zur Frage nach dem Sitz im Leben	114
Zusammenfassung der Arbeitsschritte	118
VI. Anwendungsbereich	119
C Ertrag	119
I. Ertrag der Frage nach der sprachlichen Gestaltung und Ertrag der Gattungsbestimmung	119
II. Ertrag der gattungsgeschichtlichen Frage	120
III. Ertrag der Frage nach dem Sitz im Leben	120
D Literatur	121
§ 8 Traditionsgeschichtliche Fragestellung	124
A Die Aufgabe	124
I. Ausgangspunkt	124
II. Bestimmung	126
III. Terminologie	127
B Erläuterungen zu Fragestellung und Methodik	128
I. Abgrenzung von der überlieferungsgeschichtlichen Fragestellung	128
II. Bereiche traditionsgeschichtlichen Fragens	128
III. Das Erkennen geprägter Sachgehalte	131
IV. Die vorstellungsgeschichtliche Fragestellung	133
V. Traditionsgeschichte als historischer Vorgang	138
VI. Traditionsgeschichte und Motivgeschichte	139
VII. Arbeitsschritte der traditionsgeschichtlichen Untersuchung eines Einzeltextes	140
C Ertrag	145
I. Erfassung des Aussageprofils eines Textes	145
II. Einsicht in Zusammenhänge	146
D Literatur	146
§ 9 Bestimmung des historischen Ortes	148
A Die Aufgabe	148
B Erläuterungen zu Fragestellung und Methodik	148
I. Die Datierung eines Textstücks	148
II. Das zeitgeschichtliche und soziale Umfeld eines Textstücks	149
III. Identifizierung der im Text genannten äußeren Gegebenheiten	150
IV. Die Bestimmung von Verfasser und Adressat	151
V. Zur historisch-materialistischen Interpretation alttestamentlicher Texte	152
VI. Überblick über die Fragestellungen zum historischen Ort	153
C Ertrag	154
D Literatur	155

Dritter Teil: Ziel	157
§ 10 Interpretation als historische Sinnbestimmung des Textes	157
A Die Aufgabe	157
B Verhältnis zu den methodischen Fragestellungen ..	161
C Erläuterungen zur Durchführung	162
I. Die Interpretation des Textes in seinem jeweiligen Gestaltungsstadium	162
II. Die Interpretation des Textes in seinem alttestamentlichen Werdegang	168
D Überlegungen zum historischen Sinn des Textes in Ansehung unserer Gegenwart	171
E Vorschlag für den Ablauf von Erarbeitung und Darstellung der Interpretation	172
F Die Übersetzung des Textes	174
G Literatur	174
Vierter Teil: Exemplarische Anwendung	177
§ 11 Der Vorgang exegetischer Arbeit am Beispiel Gen 28,10–22	177
A Erste, vorläufige Übersetzung des hebräischen Textes ..	177
B Beobachtungen	178
I. Vorstellung des Textes als Bestandteil der heutigen Welt	178
II. Vorstellung des Textes als Bestandteil seiner historischen Welt	179
C Methodengeleitete Arbeitsgänge	187
I. Textkritik	188
II. Die Frage nach dem Werdegang des Textes ...	188
III. Die Frage nach den Voraussetzungen der Textstufen von Gen 28,10–22	199
D Die Interpretation als historische Sinnbestimmung des Textes Gen 28,10–22 auf seinen verschiedenen Wachstumsstufen	205
I. Die einzelnen Überlieferungsstufen	206
II. Der alttestamentliche Werdegang	207
III. Überlegungen zur Sinnbewegung des Textes in Ansehung unserer Gegenwart	208
Anhang: Literatur zur exemplarischen Durchführung der exegetischen Bearbeitung eines Textes	209