

Inhalt

Vorwort	VII
Einführung	1
Die Rote Halle in Pergamon	
Die Rote Halle in Pergamon – Eine komplizierte Forschungsgeschichte mit Zukunftsperspektiven Adolf HOFFMANN	3
Neue Ausgrabungen – neue Aspekte in der Erforschung der Roten Halle Ulrich MANIA	21
Die Rote Halle aus bauhistorischer Sicht – Neue Dokumentationsarbeiten Corinna BRÜCKENER	35
Kolossalität und Monumentalität: Zur Größe und Ausdehnung der Roten Halle Katja LEMBKE	47
Spuren Ägyptischer Kulte In Pergamon Wolfgang RADT	59
Pergamon und Rom. Überlegungen zur städtebaulichen Bedeutung und zur Bauherrschaft der Roten Halle in Pergamon Anna-Katharina RIEGER	81
Kult und Heiligtümer ägyptischer Gottheiten in Kleinasiien	
The Cult of Isis in Asia Minor Bensen B. M. ÜNLÜOĞLU	95
Das sogenannte Serapeion in Ephesos: ein Mouseion? Peter SCHERRER	109
Das Heiligtum der Ägyptischen Götter in Priene Arnd HENNEMEYER	139
Cult, Dedicators and Dedications of Isis and Sarapis in Lydia and Mysia Sarolta A. TAKÁCS	155

Ägyptische Heiligtümer in Libyen, Griechenland und Ägypten

Überlegungen zu einem Bronzeobjekt aus Kalymnos

Martin KREEB

169

L'Egitto, la Libia e la più antica diaspora del culto isiaco nel bacino del
Mediterraneo: il Santuario di Iside e Serapide sull'Acropoli di Cirene

Serena ENSOLI

181

Zu einem Repertoire der Isis-Heiligtümer im kaiserzeitlichen Ägypten

Mareile HAASE

197

Formen des Kultes und Stellung des Kultes in der Gesellschaft

The Return of Isis in Egypt. Remarks on some Statues of Isis and on the Diffusion
of her cult in the Greco-Roman World

Francesco TIRADRITTI

209

Das Isisbuch des Apuleius und die Rote Halle von Pergamon. Überlegungen zum
Kultverlauf in den Heiligtümern für ägyptische Gottheiten und seinen Ursprüngen

Martin BOMMAS

227

Heiligtümer ägyptischer Gottheiten in Nordafrika: Aspekte religiöser und
gesellschaftlicher Bedeutung

Johannes EINGARTNER

247

Exklusives Mysterium oder inszeniertes Wissen? Die ägyptischen Kulte in der
Darstellung des Pausanias

Ulrike EGELHAAF-GAISER

259

Abbildungsnachweis

281

Anschriften der Autoren

283