

Inhalt

- 04 Vorwort**
Walter Hauser
- Einleitung**
- 08 Unter Beobachtung und Kontrolle –
Kleidung, Mode und Kleiderkonsum
im „Dritten Reich“**
Claudia Gottfried
- Modegeschichte**
- 16 Dirndl, Diva oder
Deutsches Mädel in Uniform?**
Kerstin Kraft
- 26 „Ersatzstoff“ Zelluloid**
Dirk Schaefer
- 28 Ilse Naumann.
Modezeichnerin und Kostümbildnerin**
Nathalie Dimic
- Wirtschaftsgeschichte**
- 34 Textil- und Bekleidungsindustrie
in der NS-Diktatur**
Martin Schmidt
- 44 Raub an allen Fronten**
Martin Schmidt
- 46 Konsum und Verbrechen –
die Schuhlaufstrecke im KZ Sachsenhausen**
Claudia Gottfried
- Kleidung im Alltag**
- 50 Der Griff nach
Kleiderschrank und Nähkästchen**
Christiane Syré
- 60 Die Reichskleiderkarte**
Nils Bennemann
- 62 „Volksgenossen“ auf der Straße –
Kleidung im öffentlichen Raum**
Christiane Syré
- 64 Kletterweste, Schlips und Knoten –
Uniformen für HJ und BDM**
Claudia Gottfried
- 68 Das illegale Edelweiß – Jugendgruppen in
Opposition zur HJ**
Christiane Syré
- 70 Uniformierung und Uniformherstellung**
Kerstin Kraft
- 76 Vergraben, versteckt, verdrängt –
Entnazifizierung am Beispiel der Kleidung**
Claudia Gottfried
- Nachklang**
- 78 Mythisierungen in
Vergangenheit und Gegenwart**
Kerstin Kraft
- 86 Literaturverzeichnis**
- 90 Quellenverzeichnis**
- 91 Abbildungsverzeichnis**