

Sommaire / Inhaltsverzeichnis / Contents

6	Avant-propos / Vorwort / Foreword <i>Eva Schmidt, Alice Motard, Johannes Stahl</i>	114	Entretien 1 / Gespräch 1 / Conversation 1 <i>Johannes Stahl</i>
		116	Entretien avec Michael Berger
		117	Gespräch mit Michael Berger
12	Échecs / Schach / Chess <i>Larry List</i>	122	Conversation with Michael Berger
14	Takako Saito : « Tout le monde participe ! »		
15	Takako Saito: „Alle beteiligt!“	124	Entretien 2 / Gespräch 2 / Conversation 2 <i>Johannes Stahl</i>
28	Takako Saito: "Everybody Involved!"	126	Entretien avec Renate Mergemeier
		127	Gespräch mit Renate Mergemeier
52	Performance <i>Johannes Stahl</i>	136	Conversation with Renate Mergemeier
54	Je rêve de performances avec des cubes en papier		
55	Ich träume von Performances mit Papierwürfeln	140	Entretien 3 / Gespräch 3 / Conversation 3 <i>Johannes Stahl</i>
78	I have dreams to do performances with paper cubes	142	Entretien avec Mary Bauermeister
		143	Gespräch mit Mary Bauermeister
		152	Conversation with Mary Bauermeister
88	Fluxus <i>Takako Saito</i>	156	Lettre / Brief / Letter <i>Takako Saito</i>
90	Ma vie dans Fluxus	158	Lettre du 10 août 1996 à Louwrien Wijers
91	Mein Leben im Fluxus	159	Brief vom 10. August 1996 an Louwrien Wijers
108	My Life in Fluxus	168	Letter from August 10, 1996 to Louwrien Wijers

170	L'école d'art / Kunstschule / Art School <i>Takako Saito</i>	238	Expériences / Experimente / Experiments <i>Takako Saito</i>
172	Commentaire de Sans titre, 1964–1965	240	Expériences sur l'eau et avec des couleurs
173	Kommentar zu Untitled, 1964–1965	241	Experimente auf dem Wasser und mit Farben
178	Comment on Untitled, 1964–1965	266	Experiments on water and with pigments
180	Jeu / Spiel / Play <i>Marc Schulz</i>	272	Atelier / Werkstatt / Workshop <i>Dieter Daniels</i>
182	Face à face ludique : la position ambivalente du sujet moderne dans l'œuvre de Takako Saito	274	Visite d'atelier chez Takako Saito
183	Das spielende Gegenüber. Die ambivalente Position des modernen Subjekts in Takako Saitos Werk	275	Werkstattbesuch bei Takako Saito
198	The Counterpart in Play. The ambivalent position of the modern subject in Takako Saito's work	284	A Visit to Takako Saito's Workshop
212	Livre / Buch / Book <i>Helfried Hagenberg</i>	296	Appendix
214	Le livre comme performance	298	Takako Saito
215	Das Buch als Performance	299	Solo Exhibitions
218	The Book as Performance	301	Group Shows
		304	Performances and Events
		305	Catalogues and Publications
		305	Texts by Takako Saito in Books and Magazines
		306	Texts in Books, Catalogues and Magazines about Takako Saito
		309	Websites
		312	Illustrations
		316	Biographies of authors and editors