

Vorwort	11
1. Einleitung und Überblick	15
1.1 Nackte Tatsachen: Sex im Digitalformat und »Porno(graf)isierung« des Alltags	15
1.2 Web 2.0: Sexualbezogene Internetnutzung – Mehr als nur Porno!	18
1.3 Aktualität und alltagspraktische Relevanz des Pornodiskurses	21
1.4 Pornografie interdisziplinär betrachtet: Ein Mehr-Ebenen-Ansatz	25
2. Pornografie im Wandel	31
Kulturhistorische und medientheoretische Aspekte	
2.1 Was ist Pornografie?	32
2.2 Ein Blick zurück: Antikes Pornokabinett und die Erfindung der Zensur	39
2.3 »Der Sex – Grund für alles«: Der Funktionswandel von Pornografie	42
2.4 Die Bedeutung von Pornografie im Dienste der »Durchsetzungssemantik«	46
2.5 »The media is the message«: Pornografie, Film und »Sexuelle Revolution«	49
Exkurs: Die Bedeutung der »Sexuellen Revolution« und deren Folgen für die Pornobranche	52

3. Pornografie und Jugendsexualität	63
Wirkannahmen, Mythen und Tatsachen	
3.1 Moratorium Pubertät:	
Konsolidierung der Struktur des sexuellen Begehrens	65
3.2 (Medien-)Psychologische Aspekte der Pornografienutzung im Jugendalter	68
3.3 Datenlage zur Verbreitung, zum Alter bei Erstkontakt und zur Nutzungshäufigkeit	71
3.4 Der Genderaspekt:	
Differente Nutzungsmotive von Jungen und Mädchen	76
Exkurs: Erklärungsversuch für den starken Gendereffekt beim Pornokonsum	78
3.5 Angenommene Negativ-Wirkungen von Pornografie – Faktencheck, Teil 1	82
4. Das moderne Pornokabinett	93
›Sexual fiction‹ im World Wide Porno Web	
4.1 Technische Aspekte und ökonomische Bedeutung von Internetpornografie	94
4.2 ›Sex von der Stange‹ oder Pornofantasie nach individuellem Zuschnitt?	97
4.3 Diversifizierung: Ausweitung des Spektrums internet-pornografischer Angebote	101
4.4 ›Porno-Posting‹, ›Sexting‹, ›Erotic Posing‹ und Amateurpornografie im Web 2.0	107
4.5 Gefahrenpotenzial von Gewalt- und Devianz-Pornografie – Faktencheck, Teil 2	111
Exkurs: ›Kinderpornografie‹ –	
Filmische Dokumentation sexuellen Missbrauchs	119
5. Porno, Sexualität, Gesellschaft	125
Analytische und filmtheoretische Positionen	
5.1 Zum Verhältnis von Pornografie und Sexualität: Unterschiedliche Perspektiven	126
5.2 Als das Wünschen noch geholfen hat, war ›Pornotopia‹ noch nicht entdeckt!	132

5.3	Macht der Bilder: Realitätseindruck und emotive Wirkkraft des Mediums Film	136
5.4	Porno und ›Urfantasie‹: Die Ungeheuerlichkeit, anderen beim Sex zuzusehen Exkurs: (Wann) Ist die Nutzung von pornografischen Medieninhalten ›pervers‹?	140 144
5.5	Psychoanalytische Verständnisweisen: Das Unbewusste im Pornoskript	152
6.	Pornografie revisited Zusammenführung der Diskurse und partielle Neubewertung	157
6.1	Streitsache Pornografie: Ein Gegenstand, unterschiedliche Diskursebenen	158
6.2	Der ›Machtdiskurs‹: Pornografie im Fokus kulturwissenschaftlicher Forschung	160
6.3	›Moralische Panik‹: Die Unverhältnismäßigkeit medialer Problemdiskurse	164
6.4	Zur aktuellen Pornodebatte: Plädoyer für eine differenziertere Risikobewertung	170
6.5	Von der Schau- zur Zeigelust: Ein erneuter Funktionswandel der Pornografie?	181
7.	Fazit und Ausblick Kontextualisierung, offene Fragen, sexualpädagogische Empfehlungen	189
7.1	Internetpornografie und ›Net-Sex‹: Spiegel der ›Neosexuellen Revolution‹?	191
7.2	No limits: Was Internetpornografie und Finanzmarkt-Deregulierung verbindet	198
7.3	Aufgaben und Herausforderungen zukünftiger Forschung zur Wirkung von Pornografie	202
7.4	Empfehlungen für eine zeitgemäße Medien- und Sexualpädagogik	205
	Literatur	213
	Danksagung	229