

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	VII
FOURQUET, Jean Thèses sur le Minnesang	1
SPIEWOK, Wolfgang Walther von der Vogelweide. Leben – Dichtung – Wirkung	15
BERTHELOT, Anne (Storrs, Connecticut, USA) Peire Vidal, Reinmar l'Ancien, et Walther von der Vogelweide: du "Baiser volé" au "Preislied"	31
BUSCHINGER, Danielle (Amiens) Walther, précurseur des Sangspruchdichter	41
KASTEN, Ingrid (FU–Berlin) <i>"sehet waz man mir êren biete"</i> : Walthers "Preislied" (L 56,14)	55
MERTENS, Volker (FU–Berlin) Der Hof, die Liebe, die Dame und der Sänger. Zur Poetik von Walthers Liebeslyrik	75
MÖLK, Ulrich (Göttingen) Aperçu de la poésie lyrique provençale et française du XIIème siècle	95
PASTRE, Jean–Marc (Rouen) <i>Gotes hulde, êre et guot</i> : un ensemble trifonctionnel?	107
SALVAN–RENUCCI, Françoise (Lyon II) Nochmals zu Walthers "Elegie"	125

SPIEWOK, Wolfgang (Greifswald)	151
Walthers "sumerlaten"- Lied (Lachmann 72,31). Modellanalyse eines lyrischen Textes	
TOUBER, Anton H. (Amsterdam)	165
Walther von der Vogelweide und Frankreich	