

Inhalt

Zum Geleit	7
El Centenario interminable Contenidos ideológicos y culturales del IV y V Centenario de 1492 Salvador Bernabeu Albert	9
Christoph Columbus – ein Heiliger? Politische und religiöse Wertungsmotive im 19. Jahrhundert Titus Heydenreich	29
„Guarda, l’oceano m’è dintorno“. Alberto Franchettis Columbus-Oper (Genova 1892): Überlegungen zum Zusammenhang von Geschichtsdarstellung und Opernlibretto im italienischen Verismo Thomas Bremer	57
„Notte del giorno latino, fatale ritorno...“ Columbus im Blick des Dichters Giovanni Pascoli Titus Heydenreich	101
Der Kretschmer-Atlas 1892 und 1992 Oswald Dreyer-Eimbcke	117
Das 500. Jubiläum der Kolumbusfahrt aus der Perspektive der Organisation Amerikanischer Staaten (OAS) Horst Pietschmann	123
12. Oktober 1492: Der Augenblick der Landung Gerhard Wawor	135
1992: Un Imperio cultural en busca de su política Abel Posse	211
Bildnachweis	226
Adressen	227