

# Inhalt

|                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Geleitwort .....                                                                                     | 7   |
| <i>York Langenstein</i>                                                                              |     |
| Einleitung.                                                                                          |     |
| Notizen zur Geschichte der Freilichtmuseen .....                                                     | 9   |
| <i>Georg Waldemer</i>                                                                                |     |
| Freilichtmuseen und in-situ-Objekte.                                                                 |     |
| Potentiale und Probleme unter besonderer Berücksichtigung<br>des Freilichtmuseums am Kiekeberg ..... | 25  |
| <i>Rolf Wiese</i>                                                                                    |     |
| Hausforschung und Freilichtmuseum.                                                                   |     |
| Eine notwendige Beziehung ? .....                                                                    | 37  |
| <i>Konrad Bedal</i>                                                                                  |     |
| Bauforschung und -dokumentation im Freilichtmuseum.                                                  |     |
| Rückblick auf drei Jahrzehnte Museumsarbeit an der Gientleiten .....                                 | 49  |
| <i>Helmut Keim</i>                                                                                   |     |
| Die Translozierung von Architekturobjekten.                                                          |     |
| Notizen zu Geschichte, Technologie und museumsfachlichen Aspekten .....                              | 65  |
| <i>Georg Waldemer</i>                                                                                |     |
| Kulturlandschaft im Freilichtmuseum.                                                                 |     |
| Ein Überblick über Geschichte und Konzepte .....                                                     | 77  |
| <i>Ralf Heimrath</i>                                                                                 |     |
| Zur Präsentation von »Architektur-Exponaten« .....                                                   | 91  |
| <i>Monika Kania-Schütz</i>                                                                           |     |
| Konservierung von Exponatgebäuden in Freilichtmuseen .....                                           | 105 |
| <i>Henning Großeschildt</i>                                                                          |     |
| Freilichtmuseum und Magazinierung.                                                                   |     |
| Die Praxis im Depot Massing .....                                                                    | 115 |
| <i>Martin Ortmeier</i>                                                                               |     |
| Wie es früher war ?                                                                                  |     |
| Veränderungen der museumspädagogischen Arbeit im Freilichtmuseum .....                               | 125 |
| <i>Hannelore Kunz-Ott</i>                                                                            |     |
| »Geschichte erleben« im Freilichtmuseum ?! .....                                                     | 137 |
| <i>Monika Dreykorn</i>                                                                               |     |

## Museumsportraits

|                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Fränkisches Freilandmuseum Bad Windsheim .....                                                              | 145 |
| Freilichtmuseum Finsterau .....                                                                             | 148 |
| Fränkisches Freilandmuseum Fladungen .....                                                                  | 150 |
| Freilichtmuseum des Bezirks Oberbayern an der Glentleiten<br>mit Zweigstelle Bauernhausmuseum Amerang ..... | 152 |
| Schwäbisches Bauernhofmuseum Illerbeuren .....                                                              | 156 |
| Freilichtmuseum Donaumoos in Kleinhohenried .....                                                           | 158 |
| Oberfränkisches Bauernhofmuseum Kleinlosnitz .....                                                          | 160 |
| Freilichtmuseum Massing .....                                                                               | 162 |
| Kirchenburgmuseum Mönchsodheim .....                                                                        | 164 |
| Oberpfälzer Freilandmuseum Neusath-Perschen .....                                                           | 166 |
| Museumsdorf Bayerischer Wald in Tittling .....                                                              | 168 |

## Dokumente

|                                                                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Fünf Möglichkeiten, ein traditionelles Museum umzuformen .....                                                                   | 170 |
| Die ICOM-Deklaration von 1957, mit Ergänzung von 1959 .....                                                                      | 173 |
| Die Neufassung der ICOM-Deklaration von 1982 .....                                                                               | 179 |
| Richtlinien zur Vergabe staatlicher Zuschüsse .....                                                                              | 191 |
| Detmolder Resolution der Freilichtmuseen der ehemaligen DDR .....                                                                | 193 |
| Arnhem-Erklärung 1993 zur »Privatisierung« .....                                                                                 | 196 |
| Leitlinien und Grundsätze für Freilichtmuseen .....                                                                              | 197 |
| Materialien zur Erstellung eines Leistungsverzeichnisses<br>für den Einbau einer Temperieranlage in ein Architekturexponat ..... | 200 |

## Anhang

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Autorenverzeichnis .....   | 207 |
| Auswahlbibliographie ..... | 208 |
| Abbildungsnachweis .....   | 231 |