Bühne des Lebens – Rhetorik des Gefühls
Eine Annäherung in sieben Kapiteln

Stage of Life—Rhetorics of Emotion
An Investigation in Seven Chapters

Mit einem Essay von Juliane Rebentisch
With an Essay by Juliane Rebentisch

Fikret Atay
Michael Beutler
Gerard Byrne
Gardar Eide Einarsson
Olafur Eliasson
Cerith Wyn Evans
Matias Faldbakken
Isa Genzken
Liam Gillick
Henrik Plenge Jakobsen
Jesper Just
Romuald Karmakar
Sarah Morris
Mark Raidpere
Benny Nemerowsky Ramsay
Jeroen de Rijke / Willem de Rooij
Michael Sailstorfer
Markus Schinwald
Gavin Turk

Bühne des Lebens – Rhetorik des Gefühls
Eine Annäherung in sieben Kapiteln

Kapitel I–VI: November 05 – März 06

Kapitel I: Sinn und Sinnlichkeit

Präsentation der Arbeit „Round Rainbow“ von Olafur Eliasson im KUBUS

Round Table mit Olafur Eliasson, Helmut Friedel, Susanne Gaensheimer, Matthias Mühling
und Nicolaus Schafhausen

Kapitel II: Starcraft Lovers

Barbara Vinken und Thomas Meinecke sprechen über die Liebe

Unterstützt von Karl Gosejacob, Mitglied des Fördervereins Lenbachhaus e.V., München

Kapitel III: Rhetorik und Suggestion

Präsentation des Films „Das Himmelprojekt“ von Romuald Karmakar

Romuald Karmakar im Gespräch mit Susanne Gaensheimer

Kapitel IV: The Psychedelic Turn

Vortrag des Theoretikers und Kurators Lars Bang Larsen zur Verbreitung des Psychedelischen
als Kunst- und Lebenskonzept von den 1960er Jahren bis heute

Kapitel V: Noch einmal mit Gefühl?

Vortrag von Juliane Rebentisch zur Struktur ästhetischer Erfahrung

Kapitel VI: Macht und Rebel

Eine szenische Lesung des Romans „Macht und Rebel – Skandinavische Misanthropie II“

von Matias Faldbakken im Kunstbau, präsentiert von den Münchner Kammerspielen in

Zusammenarbeit mit dem Blumenbar Verlag München