

# Inhalt

Dank .....	7
Das urbane Phänomen .....	9
Forschungsgeschichtliche Aspekte .....	15
Methodische Aspekte .....	24
<b>1. Zum mittelalterlichen Geometrieverständnis .....</b>	<b>31</b>
1.1 Die pythagoreische Tradition .....	34
1.2 Die platonische Tradition .....	43
1.2.1 Die platonische Zahl- und Proportionslehre .....	43
1.2.2 Die Ontologie von Kosmos, Kunst und Geometrie .....	49
1.3 Der christliche Neuplatonismus .....	52
1.3.1 Die <i>artes liberales</i> und der mittelalterliche Bildungskanon .....	53
1.3.2 Die mittelalterliche Zahlensymbolik .....	57
1.3.3 Geometrie im Mittelalter .....	60
<b>2. Zum mittelalterlichen Städteverständnis .....</b>	<b>76</b>
2.1 Die mittelalterliche Stadt: Versuch einer immanenten Begriffsbestimmung .....	76
2.2 Das Ideal der gebauten Stadtordnung .....	82
2.2.1 Die architektonischen Elemente einer idealen Stadt im Hoch- und Spätmittelalter .....	82
2.2.2 Die Stadt als gebaute Einheit .....	89
2.2.3 Die mittelalterliche Stadtbaukunst .....	91
2.3 Der mittelalterliche Stadtgründungsprozess .....	98
2.3.1 Gründungsurkunden und Gründungsmythen .....	98
2.3.2 Naturraum, Maß und Geometrie als Parameter der städtischen Raumordnung .....	102
2.3.3 Die mittelalterliche Stadtvermessung .....	108
2.3.4 Das Stadtgründungsritual .....	112
<b>3. Zur geometrischen Konstruktion von streng geometrischen und     figürlichen Stadtgrundrissen .....</b>	<b>117</b>
3.1 Die Symbolik urbaner Tetragonalität .....	117
3.1.1 Die <i>Civitas Dei</i> als Idealstadt des Hoch- und Spätmittelalters .....	117
3.1.2 Stadtgründung und Apokalypse .....	124
3.1.3 Ausgewählte Stadtplananalysen .....	127
3.1.4 Die Symbolik der urbanen Tetragonalität: Zusammenfassung .....	151
3.2 Stadt und Kosmos .....	152
3.2.1 Die mittelalterliche Lehre von Mikro- und Makrokosmos .....	152
3.2.2 Die Analogie von Schöpfungs- und Gründungsakt .....	156

3.2.3	Ausgewählte Stadtplananalysen .....	159
3.2.4	Stadt und Kosmos: Zusammenfassung .....	203
3.3	Weltbilder: Die Stadt als mappa mundi .....	204
3.3.1	Das mittelalterliche Weltbild im Spiegel des Kartenwerks .....	204
3.3.2	Ausgewählte Stadtplananalysen .....	209
3.3.3	Die Stadt als mappa mundi: Zusammenfassung .....	224
<b>4.</b>	<b>Die Geometrie der »gewachsenen« Städte .....</b>	<b>226</b>
4.1	Die urbane Wachstumsmetapher .....	226
4.2	Ausgewählte Stadtplananalysen .....	231
4.2.1	Rothenburg ob der Tauber .....	232
4.2.2	Worcester .....	239
4.2.3	Wien .....	244
4.3	Die gewachsene Stadt: Zusammenfassung .....	253
<b>5.</b>	<b>Die Vermessung des Kosmos: Résumé .....</b>	<b>255</b>
5.1	Auf einen Blick .....	267
5.2	Summary: Measuring the cosmos. On the geometric construction of urban space in the European Middle Ages .....	269
<b>Anhang</b>	.....	<b>270</b>
Quellen	.....	270
Literatur	.....	278
Abbildungsverzeichnis	.....	314
Städteverzeichnis	.....	320
Tournay	.....	320
San Giovanni Valdarno	.....	322
Bretenoux	.....	324
Friedeberg/Strzelce Krajeńskie	.....	324
Wolframs-Eschenbach	.....	325
Würzburg	.....	326
Brandenburg an der Havel	.....	327
Villingen	.....	329
Rottweil	.....	330
Rothenburg ob der Tauber	.....	331
Worcester	.....	332
Wien	.....	333
Personenregister	.....	336
Ortsregister	.....	339