

INHOUD VAN HET EERSTE DEEL

I

DE BEWERKERS EN DE UITGEEFSTER AAN DEN LEZER. . .	BLZ. VII
KORT OVERZICHT VAN DEN INHOUD.	1
HET LEVEN VAN VONDEL (1587-1620), LITERATUUR- OPGAVE EN BIBLIOGRAPHIE DOOR DR. J. F. M. STERCK	3
VONDELS PROZA DOOR PROF. DR. J. PRINSEN JLNZ. . . .	25

II

VONDELS WERKEN (VAN 1605 TOT 1620).	127—792
SCHRIFTUERLIJCK BRUYLOFTS REFFEREYN OP T'HOU- WELIJCK VAN JACOB HAESBAERT MET CLARA VAN TONGERLO 1605.	129
NIEUW-JAARS LIEDT 1607.	133
LOF-ZANGH, TOE-GE-EYGENT MR. WILLEM BARTJENS 1606 OF 1607	136
OORLOF LIEDT 1607	140
DE IAGHT VAN CUPIDO 1608	145
DEDICATIE AENDE IONCK-VROUWEN VAN VRIESLANDT ENDE OVERYSSEL 1608	149
OP HET TWAALFJARIGE BESTANDT DER VEREENIGDE NEDERLANDEN 1609	150
WTVAERT EN TREUR-DICHT VAN HENRICVS DE GROOTE, KONINGH VAN VRANCKRYCK EN NAVARRE 1610 . .	151
HET PASCHA OFTE DE VERLOSSINGE ISRAELS WT EGIJPTEN 1612	159
VERGHELIJCKINGHE VANDE VERLOSSINGE DER KINDE- REN ISRAELS MET DE VRIJWORDINGHE DER VEREE- NICHDE NEDERLANDTSCH E PROVINCIEN 1612 . . .	261
DEN GULDEN WINCKEL DER KONSTLIEVENDE NEDER- LANDERS 1613	265

VONDELS WERKEN (VERVOLG):

BLZ.

HYMNVS, OFTE LOF-GESANGH, OVER DE WIJD-BEROEM- DE SCHEEPS-VAERT DER VEREENIGHDE NEDERLAN- DEN (MET PRENT) 1613	427
HYMNUS OF LOFZANGH VANDE CHRISTELYCKE RIDDER (MET PRENT) 1614	446
ZEDIGH GEDICHT, VANDE YDELHEYD DER MENSCHEN EN WANCKELBAERHEYD DER KONINGH-RIJCKEN 1614/15	459
UYTBREYDING OVER DEN 19 PSALM DAVIDS, VERVA- TENDE D'UYTNEMENDHEYT VAN DE WET DES HEEREN 1614/15	464
SONNET (OP DE KONINGH'S IEPHTAH) 1615	472
DE VADEREN, OFTE HET TWEDE DEEL VANDE DERDE DAGH DER TWEEDER WEKE, VERVATENDE ABRAHAMS OFFERHANDE 1616	473
VORSTELICKE WARANDE DER DIEREN 1617	498
JAERZANG 1618	768
HEMELVAERTZANG 1618	770
PINXTERZANG (Na Christi Hemelvaert) 1618	772
PINXTERZANG (Komt, komt, o drij-mael heyl'ghe Gheest!) 1618 .	774
OP HANS DE RIES (MET PORTRET) 1618	776
OP LUBBERT GERRITSZ. (MET PORTRET) 1618	777
ANAGRAMMA OFTE NAEM-SPREUCK (OP SCHOUTEN) 1618	778
KLINCKERT OP DE VVONDERLICKE REYSE VANDEN HOORNSCHEN MEYR-MAN WILLEM CORNELISZ. SCHOUTEN 1618	778
SUR L'ADMIRABLE NAVIGATION DE GVILLAVME SCHOVTEN (2 EPIGRAMMEN) 1618	780
DE BRVILOFT VAN DEN HEERE IAKOB IAKOBSZ HIN- LOPEN 1618	781
HUWELIJCKS LOF 1618	785
OP EEN TROUWPENNINGK (TWEDE DICHTJES) 1618	788
OP DE IONGHSTE HOLLANTSCHER TRANSFORMATIE 1618	789
OP BRERO 1619	792
GEBEDT (Uw zegen, Heer, dael op ons allen.) 1620	792

III

AANTEEKENINGEN VAN DR. H. W. E. MOLLER:	BLZ.
I. TEKSTKRITIEK	793
II. AFWIJKENDE LEZINGEN	800
III. JAARTALLEN VAN DE GEDICHTEN	814
IV. NADERE VERKLARINGEN	817
VERBETERINGEN	827
AANVULLINGEN EN OPMERKINGEN VAN DR. J. F. M. STERCK	828
INHOUD VAN HET EERSTE DEEL	830

LIJST DER ILLUSTRATIES

PORTRET VAN JOOST VAN DEN VONDEL. Kopergravure van Theod. Matham naar de teekening van Joachim von Sandrart (omstreeks 1640)	IV
TITELBLAD VAN DEN NIEVWEN VERBETERDEN LUST-HOF, die in 1607 en 1608 drie eerstelingen van Vondel publiceerde	142
EEN BLADZIJ UIT DEN NIEVWEN VERBETERDEN LUST-HOF van 1607, met een gedeelte van Vondels OORLOF LIEDT, gezet met de civilité-letter	143
TITELBLAD VAN VONDELS EERSTE BOEKJE: HET PASCHA van 1612	159
DE EERSTE VERZEN-BLADZIJ IN HET PASCHA van 1612	160
TITELBLAD DER EERSTE UITGAVE VAN DEN GULDEN WINCKEL. Kopergravure van Pieter Serwouters	267
DE LXXIII PRENTEN DER EERSTE UITGAVE VAN DEN GULDEN WINCKEL	276—422
S'LANS WELVAREN, ANONIEME ZINNEBEELDIGE PRENT, door Vondel beschreven in zijn HYMNVS OFTE LOF-GESANGH, OVER DE WIJDBEROEMDE SCHEEPS-VAERT DER VEREENIGHDE NEDERLANDEN. (Drie autotypieën naar foto's van R. Pardon te Brussel)	tusschen blz. 432 en 433
EEN ILLUSTRATIE VAN PAULUS' WOORDEN IN DEN BRIEF AAN DIE VAN EPHESI VI, 13. Prent geteekend door David Vinckboons en gegraveerd door Pieter Serwouters, hier in verband gebracht met Vondels HYMNUS OF LOFZANGH VANDE CHRISTELYCKE RIDDER	446
TITELBLAD DER EERSTE UITGAVE VAN DE VORSTELIÏCKE WARANDE DER DIEREN	499
DE 125 PRENTEN DER EERSTE UITGAVE VAN DE VORSTELIÏCKE WARANDE DER DIEREN	518—766
PORTRET VAN HANS DE RIES. Kopergravure van W. Delff naar de schilderij van M. van Mierevelt	776
PORTRET VAN LUBBERT GERRITSZ. Kopergravure van W. Delff naar de schilderij van M. van Mierevelt	777
OP DE IONGHSTE HOLLANTSCHÉ TRANSFORMATIE, anonieme spotprent van MDCXVIII	789

EINDE VAN HET EERSTE DEEL