

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit

JÜRGEN HERING 7

Grußworte 8

KLAUS VON TROTHA

Minister für Wissenschaft und Forschung

KARL FRIEDRICH BINDER

Oberbürgermeister der Stadt Schwäbisch Hall

JÜRGEN GIESECKE

Altrector der Universität Stuttgart

Ein Kongreßbericht 13

VON MARION HERMANN-RÖTTGEN

Programm 27

Beiprogramme 31

Universität Stuttgart 32

Volkshochschule Schwäbisch Hall 35

Haller Akademie der Künste 37

Voraufführungen des Kabarets 39

Exkursionen 40

Empfänge 44

Vorträge 47

P. MIQUEL BATLLORI S.J., ROM/VALENCIA

Die Renaissance-Politik Alexanders VI.:

Rom–Italien–Spanien–Europa 49

MARION HERMANN-RÖTTGEN, STUTTGART

Das Cesare-Borgia-Bild in Niccolò Machiavellis

»Principe« 61

GABRIELE HOFFMANN, STUTTGART

Der Machtmensch Cesare Borgia bei

Friedrich Nietzsche 66

SUSANNE SCHÜLLER-PIROLI, ROM

Lucrezia Borgia in der dämonistischen

Papstlegende 78

HERWARTH RÖTTGEN, STUTTGART

Savonarola und Alexander VI. Borgia 85

SABINE POESCHEL, STUTTGART

Bildnisse und Pseudo-Bildnisse im

Appartamento Borgia 95

LUIGI TACCONELLI, PESCARA

Faust und Borgia: Die Borgia-Figur

in der Faustsage 105

MARION HERMANN-RÖTTGEN, STUTTGART

Vanozza im 17. Jahrhundert: Die Geliebte

Alexanders VI. als barocke Mätresse 119

HELGA SCHÜPPERT, STUTTGART

Lucrezia Borgia –

Ein Frauenideal der Renaissance? 128

MICHAEL KIENZLE UND DIRK MENDE, STUTTGART

Theater um die Borgia. Anatomie eines

literarischen Skandals am Beispiel Oskar

Panizzas »Liebeskonzil« 141

HANS ULRICH SEEGER, STUTTGART

Algernon Charles Swinburnes Borgia-Drama

»The Duke of Gandia« und das Frauenbild

im 19. Jahrhundert 157

Die Podiumsdiskussion: 165

Geschichte versus Legende

LEITUNG: HERWARTH RÖTTGEN 165

Ausstellungen 167

Die Ausstellung im Hällisch-Fränkischen Museum:
Die Renaissancefamilie Borgia – Bildnisgraphik,
Medaillen und Dokumente 168

Foto-Ausstellung:
Das Appartamento Borgia im Vatikan
im Goethe-Institut Schwäbisch Hall 173

Ausstellung in der Haller Akademie der Künste:
Die Borgia aus der Sicht zeitgenössischer
Künstler 185

Buchausstellungen 203

Theater 205

Theater in der alten Löwenbrauerei
Victor Hugo: Lucrezia Borgia
REGIE: FREIA FISCHER 206

Kabarett im Theaterkeller
Christian Duda: »Lucrezia Borgia«
REGIE: CHRISTIAN ACHMED GAD ELKARIM 224

Textheft:
Christian Duda: »Lucrezia Borgia« 226

Das interdisziplinäre Projekt »Swinburne«
Theateraufführung:
Algernon Charles Swinburne:
Der Herzog von Gandia
REGIE: JURI WASSILIEW 238

Textheft:
Algernon Charles Swinburne:
Der Herzog von Gandia.
Erste deutsche Übersetzung. 241

Rezitation:
Eine Collage von Texten aus 500 Jahren.
GESPROCHEN VON BIRGIT KINDLER 253

Performance: Die Borgia
Deko-Trio, Haller Akademie der Künste und
Kunst- und Kulturforum 265

Konzerte

Renaissance-Konzert 271
Gesang, Musik und Tanz aus Rom um 1500.
LEITUNG: URSEL FISCHER-BERNLÖHR 272

Duo Favori 279

Konzert-Matinee in der Hospitalkirche
Lucrezia Borgia und andere Frauengestalten
in der italienischen Oper des 19. Jahrhunderts
LEITUNG: KLAUS NAGORA 280

Gruppo di Musica Popolare 283

Film

Das Kommunale Kino: Kino im Schafstall 284
Richard Oswald – Abel Gance – Christian Jaque –
Werner Schröter 284

Renaissance-Fest 288

Installationen und Raumin szenierung 288

Das Festprogramm 289

Das Organisations-Team:
Kunst- und Kulturforum 290

Stadtführung

Die Stadtführung: »Schwäbisch Hall um 1500« .. 293

Die Wirkung

Das Ergebnis 294
Pressespiegel 295
Leserbriefe 298
Anzeigen 298

Sponsoren 299