

Inhalt

6 Vorwort und Dank

- 10 »Viel zu erzählen, zu lang zum Schreiben...« Karin Althaus
- 16 »Wenn Du nur Freude und Mut zur Arbeit dort findest, dann ist alles gut.« – Hans Purrmann und Mathilde Vollmoeller-Purrmann: ein Künstlerpaar in stürmischen Zeiten Maria Leitmeyer
- 28 »Man sitzt auf einem Vulkan ...« – Zeitgeschichtliche Aspekte in den Briefen Felix Billeter

Hans Purrmann und Mathilde Vollmoeller-Purrmann: Briefe 1915–1943

Im Ersten Weltkrieg in Beilstein und Berlin 1915–1918 38 · Die Revolutionszeit 1918/19 68 · Mathilde Vollmoeller-Purrmann in Paris 1920 88 · Hans Purrmann in Breslau 1921 100 · Rom, Neapel und Ischia 1922–1926 112 · Berlin und Trento 1932–1933 174 · Von Berlin nach Florenz 1935–1939 190 · Im Zweiten Weltkrieg in Deutschland und Florenz 1939–1943 210

Anhang

- 240 Editorische Notiz
- 241 Die Muskelkrankheit Hans Purrmanns Hans-Michael Straßburg
- 244 Kurzbiografien
- 248 Zur Familiengeschichte Purrmann-Vollmoeller
- 249 Das Textilunternehmen Vollmoeller
- 250 Literaturhinweise
- 251 Register
- 256 Impressum