

Inhalt

<i>Jan Martin Lies</i>	
Einleitung	9

I. Medien revolutionieren die Kommunikation

<i>Stephan Füssel</i>	
Gutenbergs Bedeutung für die Geistes- und Kulturgeschichte der Neuzeit	21

<i>Johann Anselm Steiger</i>	
Augsburger Interim und Bildmedien. Zwei Beispiele aus Lübeck und Celle im religionspolitischen und medienhistorischen Kontext	39

<i>Andrea Hofmann</i>	
Das gedruckte Lied als Propagandainstrument	65

<i>Jürgen Wilke</i>	
Die »Neue Zeitung«. Leistungen und Normen eines vorperiodischen Informationsmediums	83

<i>Henning P. Jürgens</i>	
Predigt und Buchdruck in der Reformationszeit	109

<i>Bridget Heal</i>	
Die Druckerpresse und die Macht der Bilder	123

<i>Claudine Moulin</i>	
Aufstieg der Volkssprachen, der Buchdruck und die Macht der Sprache. Eine Fallstudie zur frühen Grammatikschreibung des Deutschen.....	145

Klaus Unterburger

Volkssprachliche Übersetzungen der Bibel im 15. und 16. Jahrhundert. Die Entstehung von Interpretationsvarianten der Heiligen Schrift und die Frage des Auslegungsmonopols der Kirche... 163

II. Der Umgang mit Meinungsvielfalt

Eike Wolgast

Die Edition von Texten Luthers als Argumentationshilfe in den innerlutherischen Kontroversen der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts... 183

Martin Hille

Antichrist und Jüngster Tag. Welt- und Gegenwartsdeutung im 16. Jahrhundert..... 209

Christian Volkmar Witt

Pluralität durch Aneignung ohne Pluralisierung des Angeeigneten? Beobachtungen zum seelsorgerlichen Grundzug der Theologie Luthers..... 223

Hans-Otto Schneider

»Die Wahrheit flieht das Licht nicht!«? Strategien öffentlicher Kommunikation im Umgang mit dem Interim..... 241

III. Die Entstehung einer neuen Streitkultur

Irene Dingel

Von der mittelalterlichen Disputation zum reformatorischen Religionsgespräch. Neu organisiertes Streiten? 255

Armin Kohnle

Religionsverhandlungen und Buchdruck. Die Vermittlung theologisch-politischer Regelungsversuche des Reiches an die Öffentlichkeit 269

Jan Martin Lies

Lügenprediger. Die Behauptung und Verteidigung einer objektiven Wahrheit 285

Hans-Peter Hasse

Verbotene Bücher. Zensur im Protestantismus 301

Stefan Michel

Gottesdienststörungen und Gehorsamsgebot. Zugleich ein
Beitrag über reformatorische Uniformität und Pluralität der
1520er Jahre 315

Markus Müller

Einheitswunsch und Ordnungsversuch. Die Expurgation(en)
des Mainzer Dompredigers Johann Wild OFM..... 331

Abbildungsverzeichnis 347

Register 351

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 367