
Inhalt

Vorwort

7

Danksagung

10

Leibgeber der Ausstellung

13

Johannes Vermeer (1632–1675) – sein Leben, seine Kunst Arthur K. Wheelock, Jr.

15

Vermeers moderne Themen

Albert Blankert

31

„Un celebre Peijntre nommé Verme[e]r”

Ben Broos

47

Vermeer und die Perspektive

Jørgen Wadum

67

Chronologie

80

Hinweise für den Leser

84

Katalog

Arthur K. Wheelock, Jr., und

Ben Broos

85

Bibliographie

210

Sachverzeichnis

227