

Inhalt

Einleitung	VII
<i>Anne Wagniar</i> t: Christoph Köler (1602-1658) und die literarische Reihenbildung innerhalb der schlesischen Opitz-Schule	1
<i>Hans-Joachim Jakob</i> : Die Gemeinschaftsarbeiten von Georg Philipp Harsdörffer und Johann Michael Dilherr	41
<i>Michael Ludscheidt</i> : "die Anmerkungen hat der werthe und recht= gelehrte Herr Kempius, nach meiner Anleitung und Meinung [...] ausgeföhret", oder: Wer ist der Verfasser von Georg Neumarks Poetik?	69
<i>Rosmarie Zeller</i> : Christian Knorr von Rosenroth und Franciscus Mercurius van Helmont	109
<i>Hartmut Laufhütte</i> : Florian zu Ehren. Sigmund von Birken gewid- mete Gemeinschaftsarbeiten von Mitgliedern des Pegnesischen Blumenordens	131
<i>Ralf Schuster</i> : Wie entsteht eine Prosaekloge als Gemeinschaftswerk? Ein Blick in die 'Werkstatt' des Pegnesischen Blumenordens am Bei- spiel der Neujahrsschäferi "Der Norische Föbus" (1677)	155
<i>Matthias C. Hänselmann</i> : Wegbegleiter auf den <i>Patrius Helicon</i> . Die literarische Kooperation zwischen Sigmund von Birken und Joachim Heinrich Hagen	209