

Vorwort	9
-------------------	---

Fremdes als »Provokation«

Paweł Zimniak (Zielona Góra) (Lebens)Raumfluktuationen. Soziale und psychische Systeme im Angriffs- und Übergangsmodus	15
--	----

Jacek Uglik (Zielona Góra) Russische Affirmationen. Heimisches und Fremdes in Fjodor M. Dostojewskis <i>Tagebuch eines Schriftstellers</i> (1873–1881)	29
--	----

Marek Biszczanik (Zielona Góra) Eigenes vs. Fremdes im Grünberger historiographischen Diskurs des zweiten konfessionellen Zeitalters	43
--	----

Heimat und Fremde

Barbara Stambolis (Münster) Zwischen Geburts- und Wahl-Heimaten. (Über-)Lebenswege deutsch-jüdischer Ärzte	67
--	----

Maciej Walkowiak (Poznań) Heimat und Fremde unter dem Vorzeichen des Saturns. Konstellationen des Unglücks in W. G. Sebalds <i>Die Ausgewanderten</i>	97
---	----

Eugen Wenzel (Berlin) »Und der – der von Stalingrad, der Andere, bist du der auch?« Die »Heimkehr in die Fremde« in Wolfgang Borcherts <i>Draußen vor der Tür</i> . .	115
---	-----

Katarzyna Grzywka (Warszawa)	
Gegen die Fremde. Hanns-Josef Ortheils Bekenntnis zum Westerwald . . .	133

Antonius Baehr-Oliva (Hamburg)	
Poetik barocker Fremderfahrungen bei Martin Opitz, Paul Fleming und Gottfried Finckelthaus	149

Deutsch-deutsches Befremden

Arletta Szmorhun (Zielona Góra)	
Deutsche ›Wirklichkeitsordnungen‹ in <i>Hausers Zimmer</i> von Tanja Dückers	171

Dominika Anna Gortych (Poznań/Kiel)	
Nicht nur deutsch-deutsche Fremdheit. Zu Lutz Seilers Roman <i>Stern 111</i>	183

Magdalena Latkowska (Warszawa)	
Identitätsproblematik in der ›Post-DDR-Literatur‹ am Beispiel von Jana Hensels <i>Zonenkinder</i>	199

Entfremdete Existenz(form)en

Asako Fukuoka (Tokyo)	
Tote als Fremde. Zur literarischen Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Katastrophen in Elfriede Jelineks <i>Kein Licht</i>	215

Agnieszka Dylewska (Zielona Góra)	
Das Alter als Spannungsfeld zwischen dem Eigenen und dem Fremden in <i>Das Haus der Schildkröten</i> von Annette Pehnt, <i>Alle Zeit</i> von Kathrin Gerlof und <i>Schmelzungen</i> von Ilse Helbich	229

Aleksandra Eliseeva (Sankt Petersburg)	
Kulturelle Konstruktion(en) des ›weiblichen Wahnsinns‹ als Schnittpunkt der Fremdheitsdiskurse	241

Andrey Kotin (Zielona Góra)	
Narrativer Fremdgang des ›erzählten Denkens‹	255

Fremde ›Übernahmen‹

Monika Schönherr (Zielona Góra)	
<i>Fremd</i> . Eine Fallstudie zur Entwicklungsgeschichte von Bedeutung und Verwendung eines deutschen Adjektivs	271

Michail L. Kotin (Zielona Góra)

Konstellationen von genuinen heidnischen und entlehnten christlichen
Konzepten und ihre sprachliche Kodierung in althochdeutschen

Zaubersprüchen 289

Mariusz Jakosz (Katowice)

Bürger mit polnischem Migrationshintergrund in Deutschland. Eine
diskurslinguistische Analyse ausgewählter deutscher Medientexte 303

Elizaveta Kotorova (Zielona Góra/Tomsk) / Andrey Nefedov (Hamburg)

Typologische Anpassung als Prozess der Zusammenfügung vom Eigenen
und Fremden in der Sprache (am Beispiel des Ketischen) 323