

Inhalt

Vorbemerkung	7
Anliegen und Vorgehen.....	11
I Deutschlands ‚afrikanisches Jahrhundert‘ Afrika im Horizont der deutschen Abenteuerliteratur von den 1840er bis zu den 1940er Jahren.....	23
II Weltkunde und Erlebnis Jugendliteratur aus Reiseliteratur	55
III Allmachtsfantasie und Farce Exkurs zu Jules Verne und Mark Twain	87
IV Heldenverehrung Nacherzählung von Forscherschicksal.....	107
V Familienzusammenführung als Unterwerfungsfantasie	131
VI Thema und Stoff Sklaverei und Mahdi-Aufstand	153
VII Emin Pascha in der deutschen Jugendliteratur um 1890	183
VIII Jagd-Szenen: Afrikanisches Kräftemessen	205
IX Schatzsuchen und ihr Schauplatz	229
X Zur Ausgestaltung deutschen Kolonialbesitzes Kaufleute und Pflanzler als Abenteuerhelden	251
XI Burenkrieg und Buren in der deutschen Jugend- und Abenteuerliteratur	285
XII Kolonialkriege und Weltkrieg im Jugendbuch	317
XIII Afrika postimperial Kontinuitäten und Neuansätze im jugendliterarischen Feld	347

XIV	Neukonfigurierungen Afrikas als Abenteuerraum.....	377
XV	Revanchismus und Vision	
	Völkisches Afrika	397
XVI	Afrika im Jugendbuch	
	Zu Universalität und Nachhaltigkeit kolonialistischen Denkens..	427
Literaturverzeichnis		441
	Jugend- und Abenteuerromane	441
	Andere Quellen	448
	Forschungsliteratur	455
Namenregister		473