

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	vi
Abkürzungsverzeichnis	vii
1 Einführung	1
1.1 Forschungsfrage	1
1.2 Definition	3
1.3 Onomastikon	6
2 Phonetische Variabilität	11
2.1 Kategoriale Beschreibung	11
2.1.1 Orthographische Repräsentation	12
2.1.2 Symbolphonetische Repräsentation	16
2.2 Akustische Beschreibung	21
2.2.1 Segmente	21
2.2.2 Dauer	22
2.2.3 Grundfrequenz	24
2.2.4 Formanten	27
2.2.5 Phonationsart	30
2.2.6 Intensität	33
2.3 Fazit und Forschungsdesiderat	33
3 Funktionen und Kontexte	37
3.1 Multifunktionalität von Füllpartikeln	37
3.1.1 Symptom versus Signal	37
3.1.2 Funktionen	40
3.2 Kontext und phonetische Realisierung	48
3.2.1 Die Form-Kontext-Hypothese	48

3.2.2	Sequenzielle Kontexte	53
3.2.2.1	Segmente	53
3.2.2.2	Wörter	56
3.2.3	Hierarchische Kontexte	57
3.2.3.1	Syntaktische Phrasen und Äußerungen	57
3.2.3.2	Intonationsphrasen	59
3.2.3.3	Dialogstruktur	62
3.3	Paralinguistische Variation	67
3.3.1	Sprecherspezifität	67
3.3.2	Situationspezifität	69
3.4	Fazit und Forschungsdesiderat	70
4	Methode	73
4.1	Korpora	74
4.1.1	Studie I: GECO v.1.1	74
4.1.2	Studie II: BeDiaCo v.1	74
4.1.3	Diplomatische Transliteration und Segmentierung	76
4.2	Annotation	77
4.2.1	Füllpartikelannotation	77
4.2.2	Intonationsphrasenannotation	81
4.2.3	Dialogstrukturannotation	90
4.2.3.1	Segmentierung	90
4.2.3.2	Annotationswerte	92
4.3	Qualität der Annotationsrichtlinien	99
4.3.1	Füllpartikeln	99
4.3.2	Intonationsphrasen	100
4.3.3	Dialogzüge	101
4.4	Abfrage und phonetische Analyse	101
4.4.1	Dauer und Sprechgeschwindigkeit	102
4.4.2	Grundfrequenz	102
4.4.3	Formanten	102
4.4.3.1	Referenzvokale in GECO-FP	104
4.4.3.2	Referenzvokale in BeDiaCo	104
4.4.4	Phonationsart und Intensität	104

4.5	Statistik	108
4.6	Zugang und Wiederverwendung	110
4.6.1	GECO v.1.1	111
4.6.2	BeDiaCo v.1	111
5	Ergebnisse der explorativen Studie	113
5.1	Füllpartikeln	113
5.1.1	Allgemeine und sprecherspezifische Häufigkeit	113
5.1.2	Segmentale Formen	115
5.1.2.1	Nicht-glottale Formen	115
5.1.2.2	Glottale Formen	117
5.1.3	Dauer	118
5.1.3.1	Nicht-glottale Formen	118
5.1.3.2	Glottale Formen	121
5.1.4	Grundfrequenz	122
5.1.5	Formanten	127
5.1.6	Phonationsart	134
5.2	Form und Kontext	137
5.2.1	Sequenzielle Kontexte	137
5.2.1.1	Dauer	140
5.2.1.2	Grundfrequenz	143
5.2.1.3	Formanten	147
5.2.1.4	Phonationsart	150
5.2.2	Dialogzüge	151
5.2.2.1	Dauer	155
5.2.2.2	Grundfrequenz	156
5.2.2.3	Formanten	158
5.2.2.4	Phonationsart	163
5.3	Zusammenfassung	164
6	Ergebnisse der konfirmatorischen Studie	168
6.1	Füllpartikeln	168
6.1.1	Allgemeine und sprecherspezifische Häufigkeit	168

6.1.2	Segmentale Formen	170
6.1.2.1	Nicht-glottale Formen	170
6.1.2.2	Glottale Formen	173
6.1.3	Dauer	174
6.1.3.1	Nicht-glottale Formen	174
6.1.3.2	Glottale Formen	178
6.1.4	Grundfrequenz	179
6.1.5	Formanten	181
6.1.6	Phonationsart	190
6.2	Form und Kontext	192
6.2.1	Sequenzielle Kontexte	192
6.2.1.1	Dauer	195
6.2.1.2	Grundfrequenz	199
6.2.1.3	Formanten	203
6.2.1.4	Phonationsart	208
6.2.2	Dialogzüge	209
6.2.2.1	Dauer	213
6.2.2.2	Grundfrequenz	215
6.2.2.3	Formanten	216
6.2.2.4	Phonationsart	221
6.2.3	Intonationsphrasen	222
6.2.3.1	Dauer	225
6.2.3.2	Grundfrequenz	228
6.2.3.3	Formanten	230
6.2.3.4	Phonationsart	234
7	Zusammenfassung und Vergleich	236
7.1	Hypothese der Formvariabilität	236
7.2	Form-Kontext-Hypothese	238
8	Diskussion	243
8.1	Kontextfreie Formvariation	243
8.2	Kontextbedingte Formvariation	247
8.2.1	Sequenzieller Kontext und Dialogstruktur	247

8.2.2	Einfluss prosodischer Phrasierung	249
8.3	Fazit und Ausblick	252
Literatur		254