

Inhalt

- »Alle glücklichen Familien sind einander ähnlich, jede unglückliche Familie ist unglücklich auf ihre Art.« 7
- 1 Ohne Allfanzereien 9
 - Der Bräutigam 11
 - Die Braut 18
 - 2 Eiche und Efeu 29
 - Verheiratet 31
 - Unterwegs ins Land der Freiheit 37
 - Vornehmes Badeleben 40
 - Paris, Wunder der Welt 45
 - Londoner Zustände 49
 - 3 Kommen und Gehen 54
 - »Ein Sohn geboren!« 55
 - Empörte Bürger 57
 - Die Preußen kommen, die Schopenhauers gehen 60
 - Hamburg 61
 - »Merkwürdige Bekanntschaften« 65
 - Ein zartes Kind 68
 - Das Ende eines Traumes 73
 - 4 Reisen als »Erkenntnis aus der Betrachtung der Dinge selbst« 80
 - Los geht's 82
 - London 84
 - Denkmäler und Menschen 88
 - Schauder und Grauen 94
 - Grenzerfahrungen – Finale in den Alpen 98
 - Der »Jammer des Lebens« 103
 - 5 »Theuer erkaufte Unabhängigkeit« 107
 - Mitten im Krieg 112
 - Der Salon der Madame Schopenhauer 117
 - Ein Teetisch, kein Salon 122
 - Vom Kontor auf die Schulbank 128

Inhalt 5

- 6 Genies unter sich 132
Vom Teetisch zum Schreibtisch 135
Zanken mit Goethe 137
Zerreißprobe 140
Und Adele? 145
- 7 »Eine neue Bahn, ein neues Leben« 155
»Thorschlu« für die reiche Erbin 158
Schwarze Fäden im bunten Gewebe 164
Arthurs Frauen 171
- 8 Frauen mit »eigenem angeborenen Licht« 180
Mutter und Tochter – »Wir sind verschieden« 181
»literarischmerkantilistisch« zur Bestsellerautorin 185
»Weimar konnte uns nicht mehr fesseln« 193
Adele und Sibylle ... und Ottilie, Annette, Anna,
Henriette 202
- 9 Unvollendetes Glück 207
Noch einmal: Pinsel, Feder oder Schere? 211
Italienische Wiederbelebung 217
Rom! 219
»Einen Raffael zu sehen thut mir wohl,
ohne mich nachträglich zu verletzen« 222
Hinterlassenschaften 226
- 10 »Der Letzte der Abenceragen« 235
»Ich bin Ihnen viel zu gelehrt – viel, viel zu gelehrt« 239
Das Ende 248
Freiheiten 254

Anmerkungen 255
Literaturhinweise 286
Abbildungsnachweis 293
Register 294
Chronik 299