

Inhalt

Vorwort | 11

Einleitung: Literatur unter den Zeichen unserer Zeit | 17

Kapitel I

Literaturtheorie und die „Literatur der Dritten Welt“: Kontextualisierung | 73

Kapitel II

Ideologien der Einwanderung und Klassenzuschreibungen | 111

Kapitel III

Jamesons Rhetorik der Andersartigkeit und die „nationale Allegorie“ | 137

Kapitel IV

Salmon Rushdies *Shame*. Postmoderne Migration und die Repräsentation von Frauen | 171

Kapitel V

Orientalismus und seine Folgen: Ambivalenzen und die metropolitane Verortung in Edward Saids Werk | 217

Kapitel VI

Marx über Indien: Eine Klarstellung | 297

Kapitel VII

„Indische Literatur“: Anmerkungen zur Definition einer Kategorie | 329

Kapitel VIII

Die Drei-Welten-Theorie: Der Abschluss einer Debatte | 381

Danksagungen | 419