

Table des matières

Barbara Franzé, Nathalie Le Luel, <i>Introduction. Le transept et ses espaces élevés dans l'église du Moyen Âge</i>	7
Nicolas Reveyron, <i>Le transept dans l'organisation de l'espace ecclésial</i>	23
Xavier Barral i Altet, <i>La projection au sol des espaces élevés du transept: le rôle des mosaïques de pavement médiévales</i>	39
Olivier Manaud et Cécile Barrandon, <i>Le dialogue de la pierre et du son. L'hospitalité acoustique des abbayes romanes</i>	49
Kristin Hoefener, <i>In choro sanctorum: reconstitution d'un office de sainte Ursule et ses compagnes à Essen et Quedlinburg</i>	69
Barbara Franzé, <i>Un transept pour les laïcs : Saint-Sernin de Toulouse et Saint-Lazare d'Autun</i>	83
Mathieu Piavaux, <i>Le transept dans le diocèse de Liège du XI^e au XIV^e siècle : permanence des fonctions liturgiques et identité architecturale</i>	107
Kérim Berclaz, <i>Le transept de la cathédrale de Lausanne (XII^e-XVI^e siècle): un pivot essentiel à la vie religieuse</i>	125
Christian Gensbeitel, <i>Les transepts dans l'Aquitaine romane: un tour d'horizon</i>	139
Pierre Martin, <i>Les transepts à collatéraux et tribunes des grandes églises ligériennes de l'an mil</i>	157
Thomas Spencer, <i>Le transept de Saint-Remi de Reims: une nouvelle analyse hiérarchique des dispositions architecturales à l'époque romane</i>	173
Elisabeth Ruchaud, <i>Espace mémoriel liturgique et représentation symbolique de l'Anastasis: Hildesheim et Schwarzhheindorf</i>	185
Carlo Tosco, <i>Le transept dans l'architecture de l'Italie septentrionale du X^e au XII^e siècle</i>	201
Mauro Cortelazzo et Renato Perinetti, <i>Une église et deux espaces liturgiques: le double chevet de la cathédrale d'Aoste, entre le royaume de Bourgogne et la famille aristocratique des Anselmides</i>	217
Toby Huitson, <i>The Practical Functions of Transeptal Upper Spaces in England and the Continent before 1300</i>	231
Eduardo Carrero Santamaría, <i>The Transept in Iberian Cathedrals during the Middle Ages. A Functional and Liturgical Approach</i>	243
Jean-Pierre Caillet, <i>Conclusions</i>	255
Biographies des auteurs	259