

INDICE

Premessa	p.	7
1. INTRODUZIONE	»	11
1.1. Questioni terminologiche	»	12
1.2. Scelta del termine "latino colloquiale"	»	17
1.3. Definizione di "latino colloquiale" e sue ulteriori precisazioni	»	20
1.4. Metodologia di lavoro	»	23
1.4.1. Studi precedenti sul latino colloquiale nell' <i>Eneide</i>	»	23
1.4.2. Metodo individuato	»	32
1.4.2.1. Griglia di fenomeni colloquiali di partenza	»	33
1.4.2.2. Asse extralinguistico	»	35
1.4.2.3. Asse linguistico	»	36
1.4.2.3.1. Dal prossimale al distale: «Spiegare Virgilio con Virgilio»	»	37
1.4.2.3.2. Le testimonianze latine letterarie e non non letterarie, ufficiali e non ufficiali	»	38
1.4.2.4. Aspetto filologico	»	40
1.4.2.5. Aspetto prosodico	»	41
1.5. Ambito su cui verterà la ricerca	»	42
1.6. Note tecniche	»	44
2. LA REGATA	»	47
2.1. Discorso irato di Gia a Menete	»	50
2.1.1. Dativo etico	»	53
2.1.2. La paratassi	»	60
2.1.3. <i>Litus ama</i>	»	69
2.1.4. Il diminutivo <i>palmula</i>	»	81
2.1.5. Conclusioni	»	88
2.2. <i>Adhortatio</i> di Mnesteo	»	90
2.2.1. La geminazione dell'avverbio <i>nunc</i>	»	92

2.2.2. Il verbo concreto <i>promere</i>	» 96
2.2.3. Lo stile informale: l'ellissi e l'uso del pronome generico e deittico al posto del sostantivo specifico	» 107
2.2.4. L'aposiopesi <i>quamquam o</i>	» 110
2.2.5. L'apostrofe al dio Nettuno	» 121
2.2.6. Conclusioni	» 131
3. LA GARA DI PUGILATO	» 133
3.1. Discorso di Entello	» 133
3.1.1. La domanda ellittica <i>quid si...?</i>	» 134
3.1.2. La parentesi e il passaggio al «tu»	» 144
3.1.3. La parentesi <i>solve metus</i>	» 156
3.1.4. L'esplicitazione del pronome personale soggetto di 2 p. s. con la forma iussiva del verbo	» 160
3.1.5. Conclusioni	» 173
4. I DISCORSI DI ENEA	» 177
4.1. L'indizione dei ludi	» 177
4.1.1. Le parentesi	» 181
4.1.1.1 «Qualified truth disjunct»: <i>nisi fallor e reor</i>	» 181
4.1.1.2. Parentesi con apostrofe: <i>sic di voluistis</i>	» 209
4.1.2. <i>Honoratum habebō</i>	» 220
4.1.3. L'interiezione <i>age, agite</i>	» 248
4.2. La gara di corsa	» 267
4.2.1. L'indizione della gara di corsa: il dativo etico	» 267
4.2.2. Discorso di Enea dopo la gara di corsa: la ridondanza <i>vestra vobis</i>	» 273
4.2.3. Ironia non amara e sinergia tra gesto e parola	» 306
4.3. Conclusioni: un'inusitata ma integrata immagine del <i>maximus heros</i>	» 308
5. CONCLUSIONI	» 313
6. BIBLIOGRAFIA	» 323
6.1. Abbreviazioni	» 323
6.2. Edizioni critiche e commenti all' <i>Eneide</i>	» 323
6.3. Bibliografia secondaria	» 328
7. INDICE DELLE COSE NOTEVOLI	» 359
8. INDICE DEI PASSI CITATI	» 365