

Maan Alsahoui

**J.M.G. LE CLÉZIO
ET LES MIROIRS DE L'AUTRE**



Table des matières

INTRODUCTION.....	11
ENGLOUTISSEMENT.....	23
1. L'HOMME ET LA VILLE MODERNE.....	25
2. LA DESTRUCTION DE L'EXPÉRIENCE.....	41
3. CRISE DU MODÈLE DE L'IMITATION	57
TRAVERSÉE	91
4. L'EXPÉRIENCE DE L'AILLEURS.....	93
5. ALTÉRITÉ ET QUÊTE DES ORIGINES	123
6. LA NAISSANCE DU HÉROS	155
RENAISSANCE	167
7. EXORCISME.....	169
8. ALTÉRITÉ ET CONSTRUCTION IDENTITAIRE	193
9. RÉCIT ET IDENTITÉ NARRATIVE.....	239
CONCLUSION	255
BIBLIOGRAPHIE	255
INDEX	273
TABLE DES MATIÈRES.....	275