

LE MONNAYAGE EN ARGENT
DE LA RÉFORME DE DIOCLÉTIEN
(294-312 p.C.)

Georges Gautier

AUSONIUS ÉDITIONS
— Numismatica Antiqua 13 —

BORDEAUX
2021

TABLE DES MATIÈRES

Préface	7
Remerciements	9
Présentation générale	11
PARTIE I. LES DONNÉES CONCERNANT LE MONNAYAGE EN ARGENT DE LA RÉFORME	
Chapitre 1. Origines de l'échantillon d'étude	17
Chapitre 2. Rappel chronologique pour la période de 294 à 312 p.C. (de la réforme monétaire à la mort de Maxence)	21
Chapitre 3. Place et valeur de l' <i>argenteus</i> dans le cadre de la réforme monétaire	27
I. La place de l' <i>argenteus</i> dans le nouveau système et l'évolution de la production	27
II. La valeur de l' <i>argenteus</i> parmi les espèces de la réforme. Échec des mesures successives de stabilisation économique	31
Chapitre 4. Caractéristiques du monnayage en argent de la réforme	33
I. La typologie des monnaies	33
A. L'avvers des monnaies	33
1. Les types de bustes	33
2. Les types de rubans	35
3. Les portraits des souverains	35
B. Les revers des monnaies	36
1. Les types principaux	36
2. Les autres types de revers	39
C. Les légendes d'avvers et de revers	40
II. Les signatures des ateliers et les marques d'officine	52
Chapitre 5. Répartition de l'échantillon d'étude	59
I. Répartition de l'échantillon total d'étude	59
II. Pourcentage et place de chaque atelier au sein de l'échantillon total	61
III. Répartition parmi les différents ateliers concernés des trois principaux types de revers	64
IV. Répartition parmi les ateliers concernés, des types de revers particuliers et occasionnels	65
Chapitre 6. Composition métallique des monnaies en argent de la réforme : origines et quantités supposées du métal fin utilisé	65
I. Analyses réalisées	65
II. Origines et quantités du métal fin utilisé	67
Chapitre 7. Métrologie, tolérance pondérale et axes des monnaies	69
I. Métrologie et tolérance pondérale	69
II. Axes des monnaies	73
Chapitre 8. Trouvailles comportant des monnaies en argent de la réforme	75
I. Trouvailles exclusivement composées de monnaies en argent	75

LE MONNAYAGE EN ARGENT DE LA RÉFORME DE DIOCLÉTIEN (294-312 p.C.)

II. Trouvailles bimétalliques (or et argent)	78
III. Trouvailles bimétalliques (argent et bronze argenté)	79
IV. Trouvaille trimétallique (or, argent et bronze argenté)	80
Considérations et éléments sommaires de conclusion	82

PARTIE II. LE MATÉRIEL D'ÉTUDE (CATALOGUE ATELIER PAR ATELIER)

Présentation générale	87
Chapitre 1. Atelier de Trèves	89
Présentation et données d'ensemble	89
I. Le monnayage en argent de la première tétrarchie (294-298 et 302-303)	90
II. Le monnayage produit sous l'autorité de Constantin César puis Auguste	100
Catalogue	106
Chapitre 2. Atelier de Lyon	157
I. Présentation et données d'ensemble	157
II. Catalogue	159
Chapitre 3. Atelier de Ticinum	161
I. Présentation et données d'ensemble	161
II. Catalogue	167
Chapitre 4. Atelier d'Aquilée	201
I. Présentation et données d'ensemble	201
II. Catalogue	204
Chapitre 5. Atelier de Rome	211
Présentation et données d'ensemble	211
I. Les émissions successives d' <i>argentei</i> de Rome	211
II. Les émissions au type du sacrifice des tétrarques devant une enceinte fortifiée (294-297)	215
III. Les émissions suivantes de la première tétrarchie (298-301)	332
IV. Le monnayage produit sous l'autorité de Maxence (octobre 306-octobre 312)	344
Chapitre 6. Atelier d'Ostie	357
I. Présentation et données d'ensemble	357
II. Catalogue	359
Chapitre 7. Atelier de Carthage	363
I. Présentation et données d'ensemble	363
II. Catalogue	367
Chapitre 8. Atelier de Siscia	377
I. Présentation et données d'ensemble	377
II. Catalogue	390
Chapitre 9. Atelier de Serdica	445
I. Présentation et données d'ensemble	445
II. Catalogue	449
Chapitre 10. Atelier de Thessalonique	467
I. Présentation et données d'ensemble	467
II. Catalogue	471
Chapitre 11. Atelier d'Héraclée	489
I. Présentation et données d'ensemble	489
II. Catalogue	493
Chapitre 12. Atelier de Nicomédie	505
I. Présentation et données d'ensemble	505
II. Catalogue	509
Chapitre 13. Atelier de Cyzique	529
I. Présentation et données d'ensemble	529

TABLE DES MATIÈRES

II. Catalogue	532
Chapitre 14. Atelier d'Antioche	537
I. Présentation et données d'ensemble	537
II. Catalogue	541
Chapitre 15. Atelier d'Alexandrie	561
I. Présentation et données d'ensemble	561
II. Catalogue	573
Résumés	587
Bibliographie	593
<i>Indices des auteurs modernes et des trouvailles</i>	605
Planches	607
Table des matières	769