

ÍNDICE

List of Contributors	7
-----------------------------------	----------

Diego Santos Sánchez y Fernando Larraz

De la victoria a la paz: construcciones discursivas de legitimación del régimen franquista	9
---	---

La Guerra Civil como mito fundacional

Alain Íñiguez Egido

Perspectivas históricas en la novela triunfalista: la toma del Cuartel de la Montaña y el asedio del Alcázar de Toledo en <i>Madrid, de Corte a cheka</i> , de Agustín de Foxá	21
--	----

Javier Sánchez Zapatero

Visiones del “Madrid rojo” en Francisco Camba y Wenceslao Fernández Flórez	41
---	----

La construcción del nuevo canon

Pilar Molina Taracena

La construcción del canon poético en la primera década de la dictadura franquista	61
--	----

Blanca Ripoll Sintes

Poesía en armas desde <i>Destino</i> (1939–1941). La tertulia Musa Musae y la colección Azor	81
---	----

Sofía González Gómez

Manuel Machado en <i>La Estafeta Literaria</i> (1944–1946)	101
--	-----

Normalización internacional del régimen

Fernando Larraz

De la crónica a la ficción. José Antonio Giménez Arnau, cronista de la Alemania nazi en los prolegómenos de la guerra mundial 127

Paris González-Albo Manglano

El diario ABC, los judíos y los campos de concentración 143

Rocío Velasco de Castro

Las instituciones culturales del protectorado marroquí durante el franquismo: instrumentalización e internacionalización en torno a al-Andalus (1939-1956) 165

Formulaciones discursivas del otro

Susana Bardavío Estevan

“Retratos hechos y derechos de cuerpo entero”: las mujeres en la narrativa breve de Julia Maura 187

Javier Domingo Martín

Lecturas del exilio en la revista *Correo Literario* (1950-1954) 211

Hacia un nuevo mito: la Paz

Claudio Moyano Arellano

¿Ha estallado la paz? La construcción de la paz en la trilogía bélica de Gironella 233