

Índice geral

Dedicatória e agradecimentos	v
Lista de figuras e tabelas	xix
Prólogo	xxxi

Seção I: Introdução 1

Capítulo 1: A comunicação humana 3

O indivíduo e a sociedade	3
A comunicação verbal e a comunicação não verbal	3
A comunicação não verbal	3
A comunicação verbal	5
A codificação e a decodificação	6
As habilidades utilizadas na comunicação verbal	7
Resumo	8
Perguntas de revisão	9
Conceitos e termos	9
Recursos eletrônicos	10
Leituras suplementares	10

Capítulo 2: A linguística 11

A linguagem	11
O signo linguístico	12
A codificação de uma mensagem	14
Os campos básicos da linguística	15
A semântica	15
A sintaxe	17
A morfologia	21
A fonética e a fonologia	24
Os ramos secundários da linguística — outras perspectivas	25
Resumo	26
Conceitos e termos	26
Perguntas de revisão	27
Leituras suplementares	27

Capítulo 3: A fonética e a fonologia 29

A fonética	29
O som no ato de comunicação	29
O som na cadeia fônica	30
A fonologia	33
As relações entre fonemas: a oposição	33
As relações entre fonemas e alofones: a distribuição	34
O posicionamento e as sequências de fonemas: a fonotática	34
Resumo: a fonética em contraste com a fonologia	35
Conceitos e termos	36
Perguntas de revisão	36
Leituras suplementares	36

Capítulo 4: Sistemas de escrita 37

A pré-escrita	37
Os desenhos	37
Os pictogramas	38

Os ideogramas	38
Os sistemas plenos de escrita	39
A escrita logográfica	39
A escrita silábica	42
A escrita consonantal	44
A escrita alfabética	46
Combinações de sistemas de escrita	49
Os sistemas fonológicos e ortográficos	49
O alfabeto fonético	51
Resumo	52
Perguntas de revisão	54
Recursos eletrônicos	54
Conceitos e termos	55
Leituras suplementares	55
Seção II: A fonética	57
Capítulo 5: A fonética articulatória	59
A produção fisiológica da fala	59
O sistema nervoso	59
Os órgãos e cavidades infraglóticis	59
A laringe	62
As cavidades supraglóticas	66
A descrição dos sons	69
Comparação entre consoantes e vogais	69
A classificação das consoantes	69
A classificação das vogais	73
A transcrição fonética	74
Os processos fonéticos	74
Dois princípios gerais que governam os processos fonéticos	75
A coarticulação/assimilação	75
Resumo	78
Conceitos e termos	81
Perguntas de revisão	82
Recursos eletrônicos	82
Leituras suplementares	83
Capítulo 6: A fonética acústica	85
O conceito geral de onda	85
As propriedades das ondas	86
As ondas simples e complexas	87
As ondas harmônicas e inarmônicas	87
A onda sonora	87
As propriedades das ondas sonoras harmônicas	89
As ondas sonoras harmônicas na música e na fala	91
As ondas sonoras inarmônicas na música e na fala	93
A análise instrumental da onda sonora	94
A forma de onda	94
O sonograma	95
A seção espectrográfica	97
A amplitude e o tom fundamental	98
A interpretação de sonogramas	99
Resumo	104

Perguntas de revisão	107
Conceitos e termos	108
Recursos eletrônicos	109
Capítulo 7: A fonética auditiva	111
A audição: a recepção da onda sonora	111
O ouvido externo	111
O ouvido médio	112
O ouvido interno	113
O sistema nervoso auditivo	114
Percepção: a interpretação da onda sonora	115
Categorização dos sons	116
A percepção dos elementos suprasegmentais	118
Outros fatores na percepção da fala	118
Teorias gerais e incógnitas sobre a percepção	120
Resumo	120
Perguntas de revisão	122
Conceitos e termos	122
Seção III: A fonologia	123
Capítulo 8: A relação entre fonemas: a oposição e a neutralização	125
A oposição entre fonemas	126
O fonema, o par mínimo, a oposição e traços distintivos	126
Os fonemas do português	128
A neutralização	133
Número e frequência dos fonemas do português	137
A frequência dos fonemas do português	137
Resumo	139
Perguntas de revisão	141
Conceitos e termos	142
Exercícios de transcrição	142
Recursos eletrônicos	143
Capítulo 9: A relação entre fonemas e alofones: a distribuição	145
A distribuição	145
A distribuição única	147
A distribuição complementar	148
A distribuição livre	153
A distribuição mista	153
Aplicação prática	154
A transcrição fonética	155
Resumo	155
Perguntas de revisão	156
Exercícios de transcrição	156
Conceitos e termos	157
Recursos eletrônicos	159
Capítulo 10: O posicionamento e a sequência de fonemas: a fonotática	163
A sílaba	163
Os fonemas e suas posições fonotáticas	164
Os fonemas consonantais na fonotática	164
Os fonemas vocálicos na fonotática	166
As posições fonotáticas na sílaba e palavra	168
O núcleo silábico	168

O ataque silábico interior de palavra	168
A coda silábica interior de palavra	168
A posição inicial de palavra	169
A posição final de palavra	169
Sequências de fonemas	169
Encontros vocálicos	169
Encontros consonantais	169
Encontros mistos	171
Restrições fonotáticas na formação de palavras	171
Resumo	172
Conceitos e termos	174
Perguntas de revisão	174
Recursos eletrônicos	176
 Seção IV: Os fonemas vocálicos e seus sons	177
Capítulo 11: Os sistemas vocálicos do português e do inglês	179
Características das vogais em geral	179
A classificação fonológica e fonética das vogais	180
Os traços fonológicos dos fonemas vocálicos	180
Os traços fonéticos dos alofones vocálicos	180
Comparação entre o sistema vocálico do português e o do inglês	183
Comparação entre o ataque e a cessação vocálicos	183
O ataque vocálico	184
A cessação vocálica	184
A comparação entre os sistemas vocálicos tônicos do português e do inglês	185
O sistema fonológico das vogais tônicas do português	185
O sistema fonológico das vogais tônicas do inglês	186
A comparação entre os sistemas vocálicos átonos do português e do inglês	190
A redução no sistema das vogais átonas no português do Brasil	190
A redução no sistema das vogais átonas no português europeu	191
A não redução vocálica de [e a o] em posição átona no português europeu	191
O sistema fonológico das vogais átonas do inglês	193
Contrastes entre os sistemas vocálicos do português e do inglês	195
Ataque e cessação vocálicos	195
Os sistemas vocálicos segundo sua tonicidade	195
As vogais em posição tônica	197
Os ditongos	199
As vogais em posição átona	199
Pontos essenciais	200
Resumo	201
Perguntas de revisão	202
Recursos eletrônicos	203
Conceitos e termos	203
Capítulo 12: Os fonemas vocálicos	205
O fonema /i/.	206
A distribuição do fonema /i/ no Brasil	206
A distribuição do fonema /i/ em Portugal	207
Comparação entre os alofones do fonema /i/ no Brasil e em Portugal	208
A fonética do alofone [i]	208
A fonética do alofone [i]	209
A fonética dos alofones [j], [i] e [i]	210

Dicas pedagógicas	210
Conselhos práticos	212
O fonema /u/	212
A distribuição do fonema /u/ no Brasil	213
A distribuição do fonema /u/ em Portugal	213
Comparação entre os alofones do fonema /u/ no Brasil e em Portugal	214
A fonética do alogone [u]	214
A fonética dos alofones [w], [ɯ] e [ũ]	215
Dicas pedagógicas	215
Conselhos práticos	217
O fonema /e/	217
A distribuição do fonema /e/ no Brasil	217
A distribuição do fonema /e/ em Portugal	218
Comparação entre os alofones do fonema /e/ no Brasil e em Portugal	219
A fonética do alogone [e]	219
A fonética do alogone [ɐ]	220
A fonética dos alofones [i], [j], [i̯] e [ẽ]	221
Variação dialetal	221
Dicas pedagógicas	222
Conselhos práticos	222
O fonema /o/	223
A distribuição do fonema /o/ no Brasil	223
A distribuição do fonema /o/ em Portugal	224
Comparação entre os alofones do fonema /o/ no Brasil e em Portugal	225
A fonética do alogone [o]	225
A fonética dos alofones [u], [w], [ɯ] e [õ]	225
Variação dialetal	225
Dicas pedagógicas	226
Conselhos práticos	227
O fonema /ɛ/	228
A distribuição do fonema /ɛ/ no Brasil	228
A distribuição do fonema /ɛ/ em Portugal	228
Comparação entre os alofones do fonema /ɛ/ no Brasil e em Portugal	228
A fonética do alogone [ɛ]	228
A fonética do alogone [ɐ]	230
Dicas pedagógicas	230
Conselhos práticos	231
O fonema /ɔ/	231
A distribuição do fonema /ɔ/ no Brasil	231
A distribuição do fonema /ɔ/ em Portugal	231
Comparação entre os alofones do fonema /ɔ/ no Brasil e em Portugal	232
A fonética do alogone [ɔ]	232
Dicas pedagógicas	232
Conselhos práticos	234
O fonema /a/	234
A distribuição do fonema /a/ no Brasil	234
A distribuição do fonema /a/ em Portugal	235
Comparação entre os alofones do fonema /a/ no Brasil e em Portugal	236
A fonética do alogone [a]	236
A fonética dos alofones [ɐ] e [ẽ]	236
Dicas pedagógicas	236
Conselhos práticos	238

Os alofones vocálicos oronasais e nasalizados	238
Os alofones vocálicos ensurdecidos	239
Conceitos e termos	240
Resumo	240
Perguntas de revisão	242
Exercícios de pronúncia	242
Recursos eletrônicos	244
Capítulo 13: As vogais meio-abertas e meio-fechadas	247
A fonologia das vogais médias	247
A fonética das vogais médias	248
As vogais [e] e [ɛ]	248
As vogais [o] e [ɔ]	249
A ortografia das vogais médias	250
Dicas e alternâncias referentes às vogais médias	251
As vogais médias nos substantivos	252
As vogais médias nos verbos	253
As vogais médias nos adjetivos	258
As vogais médias nos pronomes	259
As vogais médias nos determinantes	260
As vogais médias nos advérbios	261
As vogais médias nas preposições	261
Outros exemplos de contraste	261
Considerações dialetais quanto às vogais médias	262
Alguns recursos úteis	263
Resumo	263
Perguntas de revisão	264
Conceitos e termos	266
Exercícios de pronúncia	266
Recursos eletrônicos	266
Capítulo 14: Encontros vocálicos	269
A fusão vocálica	269
Vogais homólogas entre palavras	269
Vogais homólogas entre morfemas da mesma palavra	272
Vogais homólogas dentro de um radical	273
Vogais heterólogas entre palavras com a primeira terminada em /a/ átona	273
Contrações entre preposições e determinantes	273
Dicas pedagógicas	274
Conselhos práticos	275
Ditongos e tritongos	275
Ditongos crescentes	276
Ditongos decrescentes	278
Tritongos	279
Considerações fonológicas	282
Variação dialetal	283
Dicas pedagógicas	284
Conselhos práticos	287
Sinérese e sinalefa	288
Dicas pedagógicas	289
Conselhos práticos	290
Hiato	290
Dicas pedagógicas	291
Conselhos práticos	291

Resumo	292
A fusão vocálica	293
Os ditongos e tritongos	294
A sinérese/sinalefa	294
Hiato	294
Contrastes entre as soluções fonéticas	295
Conceitos e termos	295
Perguntas de revisão	296
Exercícios de pronúncia	297
Recursos eletrônicos	299
Capítulo 15: A nasalização vocálica	301
A fonologia da nasalização vocálica	301
A natureza da nasalização vocálica	301
Dois tipos de nasalização vocálica	303
As vogais oronasais	303
As vogais nasalizadas	308
Alternâncias morfológicas	309
A fonética das vogais oronasais e nasalizadas	311
O grau de nasalização	312
Alongamento vocálico das vogais oronasais	316
Nasalização das vogais simples	317
A vogal [ĩ]	317
A vogal [ũ]	319
A vogal [ẽ]	320
A vogal [õ]	321
A vogal [ɐ̃]	321
Dicas pedagógicas	322
Conselhos práticos	323
Nasalização dos ditongos	323
O ditongo [ẽũ]	323
O ditongo [ẽɪ]	324
O ditongo [oĩ]	324
O ditongo [ũĩ]	324
O ditongo [ɐ̃ĩ]	325
Dicas pedagógicas	325
Conselhos práticos	326
Resumo	326
Perguntas de revisão	327
Conceitos e termos	327
Exercícios de pronúncia	328
Recursos eletrônicos	329
Seção V: Os fonemas consonantais e seus sons	331
Capítulo 16: Os fonemas oclusivos	333
Características gerais dos fonemas oclusivos	333
A oposição entre os fonemas oclusivos	333
A fonotática dos fonemas oclusivos	333
A distribuição alofônica dos fonemas oclusivos	335
Caraterísticas gerais dos alofones oclusivos	335
O modo de articulação	336
O ponto de articulação	336

O estado das cordas vocais	336
Caraterísticas gerais dos alofones africados	340
O modo de articulação	340
O ponto de articulação e o estado das cordas vocais	341
Os fonemas oclusivos	341
O fonema /p/.	341
O fonema /t/.	344
O fonema /k/.	350
O fonema /b/.	353
O fonema /d/.	355
O fonema /g/.	360
Resumo	363
Perguntas de revisão	364
Exercícios de pronúncia	365
Conceitos e termos	365
Recursos eletrônicos	367
Capítulo 17: Os fonemas fricativos	369
Características gerais dos fonemas fricativos	369
A oposição entre os fonemas fricativos	369
A distribuição alofônica dos fonemas fricativos	369
A fonotática dos fonemas fricativos	370
A neutralização e os fonemas fricativos	370
Características gerais dos alofones fricativos	371
O modo de articulação	371
O ponto de articulação	371
O estado das cordas vocais	372
Os fonemas fricativos	372
O fonema /f/.	372
O fonema /v/.	373
O fonema /s/.	375
O fonema /z/.	377
O arquifonema /S/.	379
O fonema /ʃ/.	382
O fonema /ʒ/.	384
O grafema {x}	385
Resumo	386
Perguntas de revisão	387
Exercícios de pronúncia	387
Conceitos e termos	387
Recursos eletrônicos	389
Capítulo 18: Os fonemas nasais	391
Características gerais dos fonemas nasais	391
A oposição entre os fonemas nasais	391
A distribuição alofônica dos fonemas nasais	391
A fonotática dos fonemas nasais	391
Características gerais dos alofones nasais	392
O modo de articulação	392
O ponto de articulação	393
O estado das cordas vocais	393
Os fonemas nasais	393
O fonema /m/.	393
O fonema /n/.	395

O fonema /ɲ/.	397
O arquifonema /N/.	400
A fonologia do arquifonema /N/.	400
O arquifonema /N/ diante de consoantes	401
O arquifonema /N/ em posição final de palavra ou grupo fônico	408
Resumo	408
Conceitos e termos	409
Perguntas de revisão	410
Exercícios de pronúncia	410
Recursos eletrônicos	411
Capítulo 19: Os fonemas laterais e vibrantes	413
Características gerais dos fonemas laterais	413
A oposição entre os fonemas laterais	413
A distribuição alofônica dos fonemas laterais	413
A fonotática dos fonemas laterais	413
Características gerais dos alofones laterais	413
O modo de articulação	413
O ponto de articulação	414
O estado das cordas vocais	414
Os fonemas laterais	414
O fonema /l/.	414
O fonema /ʎ/.	422
Características gerais dos fonemas vibrantes	425
A oposição entre os fonemas vibrantes	425
A distribuição alofônica dos fonemas vibrantes	425
A fonotática dos fonemas vibrantes	425
Características gerais dos alofones vibrantes	426
O modo de articulação	426
O ponto de articulação	426
O estado das cordas vocais	427
Os fonemas vibrantes	427
O fonema /r/.	427
O fonema /r/.	430
O arquifonema /R/.	438
A fonologia do arquifonema /R/.	438
Resumo	441
Os fonemas laterais	441
Os fonemas vibrantes	442
Perguntas de revisão.	442
Exercícios de pronúncia.	443
Conceitos e termos	443
Recursos eletrônicos	444
Capítulo 20: Encontros consonantais	447
Encontros de consoantes homólogas	447
Encontros homólogos com o fonema /l/.	447
Encontros homólogos com o arquifonema /S/.	448
Encontros homólogos com o arquifonema /N/.	450
Encontros homólogos com o arquifonema /R/.	450
Encontros consonantais tautossilábicos	451
Encontros tautossilábicos consonantais no ataque	451
Encontros tautossilábicos consonantais na coda	452
Encontros consonantais heterossilábicos	453

Encontros heterossilábicos consonantais na mesma palavra	453
Encontros consonantais entre palavras	460
Resumo	460
Perguntas de revisão	460
Exercícios de pronúncia	461
Conceitos e termos	461
Recursos eletrônicos	463
Seção VI: Os elementos suprasegmentais	465
Capítulo 21: A sílaba e a silabação	467
Problemas na definição da sílaba	467
A definição fonológica da sílaba	467
A definição fonética da sílaba	468
A definição ortográfica da sílaba	470
Os elementos da sílaba do português	470
O ataque silábico	470
O núcleo silábico	472
A coda silábica	472
A categorização das sílabas	473
As formas silábicas canônicas do português e do inglês	473
As estruturas silábicas do português	474
A silabação	474
Regras gerais da silabação	475
A silabação fonética	476
A silabação ortográfica	478
Dicas pedagógicas	478
Conselhos práticos	482
Resumo	482
Perguntas de revisão	483
Conceitos e termos	484
Exercícios de pronúncia	484
Recursos eletrônicos	485
Capítulo 22: A tonicidade ou acento fonético	487
Considerações teóricas de tonicidade	487
Aspectos acústicos da onda sonora que indicam a tonicidade	487
A tonicidade em português e inglês	488
O timbre como indicador de tonicidade	488
A duração como indicador de tonicidade	489
O tom como indicador de tonicidade	493
A intensidade como indicador de tonicidade	495
Comparação dos indicadores de tonicidade	497
Resumo dos indicadores de tonicidade	500
A posição da sílaba tônica	502
Tipologia do acento	502
Posição da sílaba tônica	502
Variabilidade na posição da sílaba tônica	503
Palavras tônicas e palavras átonas em português	504
Categorias de palavras tônicas	504
Categorias com palavras tônicas e palavras átonas	504
Palavras com duas sílabas tônicas	508
O acento ortográfico	509

O acento ortográfico na escrita	509
O acento ortográfico na leitura	512
Outros sinais diacríticos	513
Dicas pedagógicas	514
Os indicadores do acento	514
A posição da sílaba tônica em português	514
Palavras tônicas e átonas em português	514
O acento ortográfico e outros sinais diacríticos	514
Conselhos práticos	514
Os indicadores de acento	514
A posição da sílaba tônica em português	515
Palavras tônicas e átonas em português	515
O acento ortográfico	515
Resumo	515
Os indicadores de acento	515
A posição da sílaba tônica em português	515
Palavras tônicas e átonas em português	515
O acento ortográfico	516
Perguntas de revisão	516
Conceitos e termos	517
Exercícios de pronúncia	518
Recursos eletrônicos	518
Capítulo 23: A duração, o ritmo e a ênfase	521
A duração segmental	521
A duração vocálica	521
A duração consonantal	522
Dicas pedagógicas	523
Conselhos práticos	524
A duração silábica	524
O efeito da composição da sílaba na duração	524
O efeito da tonicidade na duração	524
O efeito da posição da sílaba no grupo fônico	524
Dicas pedagógicas	525
Conselhos práticos	525
O ritmo	525
O ritmo na poesia	525
O ritmo do inglês	527
O ritmo do português	527
O contraste entre os dois sistemas rítmicos	528
Dicas pedagógicas	528
Conselhos práticos	528
A ênfase ou foco contrastivo	528
Elementos linguísticos que podem ser enfatizados	529
Recursos linguísticos empregados para indicar os elementos focalizados	530
Dicas pedagógicas	534
Conselhos práticos	534
Resumo	534
Perguntas de revisão	535
Conceitos e termos	536
Exercícios de pronúncia	536
Recursos eletrônicos	537

Capítulo 24: A entonação	539
Sirremas, fronteiras entonacionais e grupos fônicos	540
O sirrema	540
A fronteira entonacional	542
O grupo fônico	543
A representação de tom no grupo fônico	546
A entonação em âmbito fonológico e fonético	547
Níveis tonais na fala	547
Métodos de representação da entonação	548
O tonema	551
Os padrões de entonação do português	551
As frases declarativas	552
As orações interrogativas	555
As orações imperativas	559
As expressões exclamativas	559
Notas dialetais	559
Dicas pedagógicas	560
Conselhos práticos	560
Resumo	561
Conceitos e termos	564
Perguntas de revisão	565
Exercícios de pronúncia	566
Recursos eletrônicos	566
Apêndice	569
Índice remissivo	577