

Inhaltsverzeichnis

Apparat

Declamatio, qua Poetas epopoeiae auctores, recenset Frideric.	
Gottlieb. Klopstock	511
Drey Gebete eines Freygeistes eines Christen und eines guten	
Königs	537

Aufsätze

Von der heiligen Poesie	542
Von der Nachahmung des griechischen Sylbenmasses im	
Deutschen	551
<Eine Betrachtung über Julian den Abtrünnigen.>	562
<Von der besten Art über Gott zu denken.>	575
<Von der Sprache der Poesie.>	583
<Von der Bescheidenheit.>	600
<Von dem Fehler, andre nach sich zu beurtheilen.>	602
<Von dem Range der schönen Künste und der schönen	
Wissenschaften.>	603
<Von dem Publico.>	620
<Von der Freundschaft.>	623
<Gedanken über die Natur der Poesie.>	627
<Ein Gespräch von der wahren Hoheit der Seele.>	629
<Zur Errichtung einer dänischen Gesellschaft zur Beförderung	
der schönen Wissenschaften in der dänischen Sprache.> . . .	632
<Auszug aus dem Protocolle der Unsichtbaren.>	636
<Ein Gespräch, ob ein Scribent ungegründeten obgleich	
scheinbaren Critiken antworten müsse.	
Von Klopstock und Cramer.>	637
<Ein Gespräch von der Glückseligkeit.>	641
<Nachricht von einem Dänischen in dem Ackerbaue sehr	
erfahrenen Landmanne.>	647
<Eine Beurtheilung der Winkelmannischen Gedanken über	

die Nachahmung der Griechischen Werke in den schönen Künsten.>	649
<Urtheile über die poetische Composition einiger Gemälde.> . .	652
<Beurtheilung einiger Gemälde aus der heiligen Geschichte.> . .	659
Von der deutschen und griechischen Quantität	662
Von der Beobachtung der Quantität.	
Aus Klopstocks Abhandlung vom deutschen Hexameter . . .	665
Grundseze und Zweck unsrer jezigen Rechtschreibung	667
Etimologi, und Aussprache	669

Hinterlaßne Schriften von Margareta Klopstock.

<Hrsg. von F. G. Klopstock.>	671
--	-----

Fragmente aus einer Abhandlung vom Sylbenmaasse.

Handschriftlich überlieferte Fragmente

I (1764-1767)	678
II (1764-1767, 1778)	692
III (1767/1768)	698
Die Versification der spätern Skalden <...>	
s. HKA, Werke VII 2, S. 785/786	699
Zur Einleitung der Abhandlung?	699
Zum Fragment „Vom gleichen Verse“?	701

Gedruckte Fragmente

Vom deutschen Hexameter, aus einer Abhandlung vom Sylbenmaasse (1769)	702
Vom Sylbenmaasse aus dem ersten Gespräche.	
(Fragmente.) (1771)	703
Aus dem zweyten Gespräche	703
<Vom deutschen Hexameter.> Vom gleichen Verse.	
Aus einer Abhandlung vom Sylbenmaaße (1773)	705
Neüe Silbenmasse, Sibentes Fragment (1779)	
s. „Über Sprache und Dichtkunst“	706

Über Sprache und Dichtkunst. Fragmente.

Über Sprache und Dichtkunst. Fragmente.	707
Fom deutschen Hexameter. Erstes Fragment	717
Über di deutsche Rechtschreibung.	
Mit Zusezen, di im Anfange und am Ende durch Punkte bezeichnet sind. Zweites Fragment	751

Fon der Darstellung. Drittes Fragment	773
Fon der Wortfolge. Firtes Fragment	778
Fon den abwechselnden Verbindungen; und dem Worte: „Fersehen.“ Fünftes Fragment	780
Zur Geschichte unsrer Sprache. Sextes Fragment	781
Neüe Silbenmasse. Sibentes Fragment	783
Nachläse	784
 Über Sprache und Dichtkunst. Fragmente. Erste Fortsetzung.	
Fon der Schreibung des Ungehörten. Achtes Fragment	785
Fom edlen Ausdrücke. Neünftes Fragment	786
Fon einer lateinischen Übersezung des Messias. Zäntes Fragment	789
 Über Sprache und Dichtkunst. Fragmente. Zweite Fortsetzung.	
Nachläse über di deutsche Rechtschreibung. Elfte Fragment	793

Mitteilungen in Zeitungen und Zeitschriften

Über eine Ode: „Der Freyheitskrieg,“ und einen Brief an Roland, Minister des Innern der französischen Republik	808
Anzeige eines Kunstdiebstahls	808
Anzeige einer Bitte an eine Ungenannte	809
Das nicht zurückgeschickte Diplom	810
Erklärung zur Autorschaft einiger Oden	811

Fragmente aus dem Nachlass

Charaktere	813
<... der gute Ausdruck ...>	814
<Keine Schreibart ...>	815
Über Mark Aurel. Bruchstück	816
Über Demosthenes. Bruchstück	818
Fom Wirkungskreise. Bruchstück	819
Fon der Deklamazion	820

Über Friedrichs II. von Preußen Schrift „De la littérature allemande“. Bruchstück	821
Gespräche. <...> Gespräch zwischen Klopstock und C. F. Cramer	830
Über Prosodie in Homers „Ilias“ (24. Gesang) und in deutscher Dichtung („Der Messias“). Bruchstück	831
Einleitung zu Klopstocks Fragmenten zur Geschichte des Siebenjährigen Krieges. Bruchstück	832
Vorrede	841
Warum Klopstock sein Leben nicht geschrieben habe	843
Varia-Faszikel	843

Subskriptionsaufforderungen

<Nachricht von einer neuen Ausgabe des „Messias“.> 1753 . . .	849
Gedrucktes Informationsblatt für die Beförderer der Subskription der „Gelehrtenrepublik“. 1773	850
Gedrucktes Informationsblatt für die Kollekteure bei der Subskription der „Gelehrtenrepublik“. 1773	851
Subskriptionsplan zur „Gelehrtenrepublik“. 1773	851
Nachricht von der Subscription auf die „Gelehrtenrepublik“. 1773	856
Gedrucktes Informationsblatt „Promemoria“ für die Beförderer und Kollekteure bei der Subskription der „Gelehrtenrepublik“ vom 30. Juli 1773	859
Gedrucktes Informationsblatt „Note“ für die Beförderer und Kollekteure bei der Subskription der „Gelehrtenrepublik“ vom Februar 1774	859
Nachricht von der Subskription auf die „Gelehrtenrepublik“ 1774	860
Subskriptionsaufforderung zur zweiten Ausgabe der „Gelehrtenrepublik“. 1774	861
Gedrucktes Informationsblatt mit Subskriptionsplan für die „Altonaer Ausgabe“ des „Messias“ vom April 1779	862
Gedrucktes Informationsblatt zur Subskription auf die „Altonaer Ausgabe“ des „Messias“. 8°. I. 1779	862
Gedrucktes Informationsblatt zur Subskription auf die „Altonaer Ausgabe“ des „Messias“. 4°. II. 1779	863
Aufforderung zur Subskription auf die „Altonaer Ausgabe“ des „Messias“. 1779	864

Nachricht zur Subskription auf die „Altonaer Ausgabe“ des „Messias“. 1779	865
--	-----

Verweisungen

Summarien zum Messias, Gesang I-XX	866
Textentwürfe zu Kupferstichen	866
Fragment aus einem Geschichtschreiber des neunzehnten Jahrhunderts („Wiener Plan“)	866
Bruchstücke eines Aufsatzes zur Förderung der Wissenschaften („Wiener Plan“)	866
An den Kaiser. (Widmung vor „Hermanns Schlacht“.)	866
Inscript für ein Hermann-Denkmal	866
Inscript für das Bethaus der evangelisch-reformierten Gemeinde in Wien	867
Denkmale der Deutschen: Addenda Nr 7-10	867
Inscripten für das herzogliche Mausoleum in Oldenburg	867
Über den „Messias“	867
Vom deutschen Hexameter. Aus einem Briefe Kl-s an den Herausgeber der „Auswahl aus Kl-s Nachlaß.“	867
Biblische Dramen. Vorrede <zu den Schauspielen>	867

Anhang

Verschollenes	871
Nicht ausgeführte Werke	872
Editionsprinzipien	873
Abgekürzt zitierte Literatur	875
Übersicht über die diakritischen Zeichen und Abkürzungen. . .	878
Nachwort	880
Danksagung	886
Register	887
Errata des Textbandes	914