

Inhalt

Gedichte

- 08 — Thomas Kling: Tote sprechen mit den andern Toten ...
(im Original deutsch)
- 09 — Oskar Pastior: Oder noch wie mit zur Sprache nichts ...
(im Original deutsch)
- 10 — Kleiner Regenbogen. Haikus (im Original deutsch)
- 12 — Hängebrücken. Renshi-Gedichte
- 18 — Entwürfe für ein Gespräch mit dem Gedicht „Die Sterne“
von Annette von Droste-Hülshoff (im Original deutsch)
- 22 — Abend, alles schlägt sich in der Sprache / Nieder ...
(im Original deutsch)
- 24 — Botanische Reise (Ü: Hanns Grössel)
- 28 — Eschers Zeichnung
- 29 — Strauß (für Per Højholt) (Ü: Hanns Grössel)
- 31 — Stilleben. Für Thorkild Bjørnvig (Ü: Klaus-Jürgen Liedtke)
- 32 — Stilleben. Für Thorkild Bjørnvig (Ü: Hanns Grössel)
- 33 — Es kann passieren ...
- 38 — Besuch in einem Stilleben. Für Torben Ebbesen
- 39 — Geiseln
- 42 — Es gibt die Zeit der Landschaft ...
- 43 — Kopenhagen ist der Götter Liebes-Palast ...
- 45 — Auf der Welt ruhen die Augen der Welt ...
- 48 — Winter – Paranoia
- 49 — Ludwig van Beethoven
- 50 — Thema Mode

- 53 — Rosen und Rosen
- 55 — Die zweite, oder politische, Unschuld
- 58 — Ich spreche über alles mögliche andere
- 60 — Ich weiß noch der Tag hat begonnen
- 64 — Ich möchte meine tiefsten Zweifel äußern dürfen
- 65 — In deinen, den Augen des Todes

Erde, Zyklus (1962)

- 68 — Scharf
- 69 — Anblick
- 70 — Es vor sich sehn ...
- 71 — Leichter Schnee zwischen Zweigen ... (Ü: Hanns Grössel)
- 72 — Hand und Ding
- 73 — Aushöhlung
- 75 — Mein Haus ist ein Birkengesträuch im Sturm ...
- 78 — Schlaf
- 79 — Sonne und Fliedersommergewölk ...
- 80 — Nein geh weiter hinaus ...
- 82 — Große Bewegung
- 83 — Es gibt ein kräftiges Geräusch ...
- 84 — So ist es mit der Vernunft ...
- 85 — Fall nicht von mir ab ...
- 88 — Mit Rauhreif an ihren Füßen ...

- 89 — Frostkristall
- 90 — Dynamischer Herbst
- 92 — Vor dem Spiegel
- 93 — Schwarzer Wind
- 95 — Verwandlung (Ü: Hanns Grössel)
- 98 — Regenzeit (Ü: Klaus-Jürgen Liedtke)
- 99 — Regenzeit (Ü: Hanns Grössel)

Erzählungen

- 104 — Es geschah am hellichten Tag. Hörspiel
- 125 — Requiem
- 133 — Atemnot
- 140 — Die Geschichte von dem alten Schädel (Ü: Hanns Grössel)
- 152 — Brief an ein Kind
- 161 — Das Projekt Doria Pamphili
- 172 — An einem der ersten Tage des Jahrhunderts
- 180 — Ich erzähle mir selbst, wie ich ein altes Restaurant betrete
- 183 — Eine Wanderung in der alphabetischen Natur
(Ü: Hanns Grössel)
- 193 — Im Jahr 2044
- 202 — Abendschatten
- 211 — Der Metallgast
- 228 — André Brest. Skizze
- 238 — Weiß (im Original deutsch)

Fünfbiblische Geschichten

- 242 — Vom Tod zum Leben
(Die Geschichte die erzählt werden muß)
- 247 — Meine Schafe hören meine Stimme
- 254 — Ich bin der Weg, die Wahrheit und das Leben –
- 261 — Das ließe sich besser sagen?
(Er meinte damit ja nichts Persönliches)
- 266 — Mein Name ist Justus

Essays

- 276 — Medea
- 278 — Formprobleme und Wirklichkeit
- 285 — Die Beine denken von selbst
- 294 — Bevor wir Bewußtsein erlangten
- 298 — Ich bekam eine Eins in Klammern
- 305 — Du sollst von Ereignissen erzählen
- 308 — Zu Albrecht Dürers Bild „Der hl. Eustachius“
- 314 — Sich selber sehen möchte die Welt
- 317 — Die Welt ist unwiderlegbar
- 319 — Zug 410
- 322 — Aufzeichnung von einer Reise
- 326 — „Weshalb schreiben Sie?“ Antwort auf eine Umfrage
- 329 — Zum Nachdenken
- 337 — Ein Tag in der Welt
- 344 — Cartes Oranges (im Original deutsch)
- 346 — Gute Ratschläge an einen jungen Dichter
- 347 — Moments musicaux (im Original deutsch)

- 362 — Nachweise