

Inhalt

Einleitung	8
------------------	---

Teil A

Kunst, Öffentlichkeit und Recht: Eine Untersuchung komplizierter Beziehungen.....	11
I. Moderne Kunsttheorien und Kunsthistoriker des ausgehenden 19. und des 20. Jahrhunderts zum Begriff Kunst.....	11
II. Moderate und heftige Begegnungen von Öffentlichkeit und aktuellen Kunstwerken.....	14
III. Das breite Publikum: Kunsterwartungen-Kunstenttäuschungen	16
IV. Strafnormen als Instrumente gegen mißliebige Arbeiten	18
V. Die „Freiheit der Kunst“	21
1. Das 19. und das beginnende 20. Jahrhundert	21
2. Die Weimarer Republik	23
a) Kunstanschauungen der juristischen Literatur	24
b) Weimars höchste Richter und der Kunstbegriff	25
3. Das nationalsozialistische Deutschland	27
4. Die Bundesrepublik	31
a) Verschiedene Autoren zum Begriff Kunst	32
b) Kunstanschauungen der Rechtsprechung.....	33
VI. Die rechtlichen Grenzen der Kunst heute	37

Teil B

Deutsche Kunststreitigkeiten: Ihr Verlauf in der Öffentlichkeit, der Szene der Kunst und vor Gericht	38
--	----

Fall 1

Die technische Reproduzierbarkeit des Kunstwerks oder was unterscheidet Kunst und Pornographie	38
---	----

Fall 2

Erste Internationale Dada-Messe oder wen provoziert Anti-Kunst.....	42
---	----

Fall 3

Die Veristen-Prozesse oder über das Verhältnis von Kunst und Moral	47
--	----

Fall 4

Der „Hintergrund“-Prozeß oder die Frage einer Kunst für das Volk	52
--	----

Fall 5

Gruppe SPUR, Aufhebung der Kunst in Lebenspraxis und ein neuer rechtlicher Kunstbegriff	56
1. Der Kontext der SPUR	56
2. Die Skandale	57
3. Die Kunst, das Leben und das Häßliche	59
4. Neues zum Ausstellungsverbot	62

Fall 6

Ein „Lustmörder der Kunst“ wegen „Sachbeschädigung“ vor Gericht	64
---	----

Fall 7

Der Baselitz-Skandal oder Kunst und Figuration	67
1. Neue Figurationen	67
2. Der Skandal	68
3. Die Kunstfrage vor Gericht	69
4. Die Figuren hinter den Figuren	71

Teil C

Streit um die Kunst: Ein internationales Phänomen?	74
I. Frankreich	74
II. Italien	75
III. Österreich	76
IV. Die Schweiz	78
V. Großbritannien	78
VI. Die USA	80
 Zusammenfassende Schlußbemerkung	82
Anmerkungen	84
Bibliographie	141
Ausstellungskataloge (chronologisch)	142
Gesetzesblätter	142
Sitzungsberichte	142
Monographien, Aufsätze, Artikel	143
Abkürzungsverzeichnis	175
Abbildungsverzeichnis und -nachweis	177
Textdokumente zu den sieben Fallstudien	180