

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Einleitung	1
Prolog	1
Das Argument der Arbeit	3
Das kulturelle Umfeld: Kaste und Hinduismus	6
Der Begriff der Kaste	6
Kaste als soziale Institution und Klasse	9
Die besondere Natur der Kaste	11
Homo Hierarchicus	15
Die große und die kleine Tradition; rein : unrein . . .	19
Zustand und Prozeß	27
Der ethnosozologische Ansatz	33
Kaste und Verwandtschaft: das globale und das lokale Modell	44
Kasten und Stämme	51
Historische Spekulationen	54
Äußeres Erscheinungsbild, Status und Lebensunterhalt	57
Bezeichnungen und Identität	57
Szenen in Tamil Nadu	60
Der Status der Vagri im Kastensystem	67
Die Jagd, die Wildnis und die lokale Eingebundenheit	71
Die Vagri als „Kuravar“	75
Unberührbarkeit und Marginalität	77
Der Lebensunterhalt	81
Die Jagd	82
Die Tierarten zum Verkauf und Verzehr	90
Die Rentabilität der Jagd	95
Mit der Jagd assoziierte Tätigkeiten	96
Amulette und Volksmedizin	99
Sonstige Tätigkeiten	103
Das Betteln und die Annahme von Speiseresten	105
Die traditionelle Lebensweise der Vagri	106

Wandel und Kontinuum: Ihre heutige Lage	109
Umgangsformen und Zeitauffassung	117
Soziale Beziehungen I: die soziozentrischen Kategorien	121
Vagri und Nicht-Vagri	122
Die Endogamie der Vagri	122
Die Eigenbezeichnung der Vagri	124
Die eigenen Vagri und die anderen	125
Kontakte mit fremden Vagri	128
Die Hälften, die Klane und die Göttinnen	131
Die Büffel- und die Ziegenopferer	132
Die Klane und die Göttinnen	133
Die Bedeutung des <i>guru</i> und der Vorfahren	135
Die Regeln der Exogamie zwischen den Klanen und die Dabhi	139
Der Status der einzelnen Klane	142
Der besondere Status des Klans der Selyo	145
Einheit und Vielfalt der Göttinnen	154
Die Schaffung einer neuen Göttin	161
Die Lineages und die Opposition älter : jünger	163
Die Entstehung der Sakruvala und anderer Lineages der Gujarato	166
Die Lineage der Sakruvala, die lokale Segmentation und die Heiratsallianzen	171
Die Entstehung und Unterteilung der Lineage der Sapatyos	174
Die Unstimmigkeit um den Vorfahren Xardul	181
Die Udavala und ihr Verhältnis zu anderen Lineages der Mevado	186
Das Prinzip der Lineages	189
Soziale Beziehungen II: Verwandtschaft, Familie, Autorität	199
Die affinale und die konsanguinale Beziehung	199
Die Verwandtschaft	206
Die Terminologie	216
Die Heirat: Norm und Praxis	227
Implikationen der Terminologie	237
Das Prinzip der Distanz und die eZD-Heirat	242
Die Position der Frau	244
Der Tod des Gatten	251
Die Rolle der Frau bei Trennungen von Ehepaaren	252
Die Rolle der Frau und die Göttin	258
Autorität, Moral und Kastenversammlung	269
Das <i>nāv</i> und die dazu führenden Vergehen	271

Heirat, Tod und Geburt	285
Die Heirat	286
Die Heiratszeremonie	289
Der Tod	301
Die Bestattungs-Rituale	303
Zusammenfassung und Vergleich	315
Die Geburt	318
Das Opfer	323
Der Mythos von Vexli und der Tötung des Büffels	324
Der antisexuelle Aspekt der Göttin im Vergleich	338
Das Opfer: Anlaß, Akteure und Ordnung	345
Überblick; Vorbereitungen und Beginn der Opferfeier	351
Dadaji und sein Opfer	355
Das Opfer für die Göttin	361
Die Sakralisation der Opfertiere	363
Das <i>kadhay ni pūja</i>	368
Der Höhepunkt des Opfers am Morgen: Das Trinken des Blutes	373
Die Verwertung der Opfertiere	378
Die beschließenden Rituale	380
Das Opfer in verschiedenen Regionen	381
<i>ōtranu</i> , das Tanzen in Besessenheit	385
Die Strukturen des Opfers	391
Schlußbemerkungen	397
Literaturverzeichnis	405
Index	418
Fotographien	432