

# Inhaltsverzeichnis

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| Tok i go pas                                                              | 1  |
| Preface                                                                   | 2  |
| Vorwort                                                                   | 3  |
| Einleitung                                                                | 5  |
| 1. Theoretische Positionen                                                | 15 |
| 1.1. Blickpunkte: Soziale Bewegung, Geschichte, Frauen, Emotionen         | 15 |
| 1.2. Theoretisch-methodische Ansatzpunkte                                 | 20 |
| 2. Begegnungen und Annäherungen                                           | 31 |
| 3. Geschichte, Gesellschaft und Geschlechtsspezifik                       | 40 |
| 3.1. Grundriß der Kolonialgeschichte                                      | 41 |
| 3.2. Ökonomie und geschlechtsspezifische Arbeitsteilung                   | 43 |
| 3.3. Religion und geschlechtsspezifische Zugänge                          | 45 |
| 3.4. Verwandtschaftsorganisation und geschlechtsspezifische Implikationen | 49 |
| 3.5. Politische Organisation und geschlechtsspezifische Strategien        | 52 |

|        |                                                        |     |
|--------|--------------------------------------------------------|-----|
| 4.     | Die lokale Ethnopsychologie                            | 56  |
| 4.1.   | Person, Selbst und Identität                           | 56  |
| 4.2.   | Hören-Fühlen-Denken-Wissen                             | 61  |
| 4.3.   | Emotionen                                              | 63  |
| 4.3.1. | Scham                                                  | 64  |
| 4.3.2. | Überdruß                                               | 68  |
| 4.3.3. | Ärger                                                  | 69  |
| 4.3.4. | Besorgnis und Kummer                                   | 71  |
| 4.3.5. | Angst                                                  | 73  |
| 4.4.   | Ethnopsychologische Praktiken                          | 75  |
| 4.4.1. | Therapeutische Maßnahmen                               | 75  |
| 4.4.2. | Das Ritual der Wasser-Reflexion                        | 77  |
| 4.5.   | Traum und Traumdeutung                                 | 83  |
| 5.     | Die Konstruktion der Yali-Bewegung                     | 86  |
| 5.1.   | Der lokale Diskurs über die Yali-Bewegung              | 87  |
| 5.1.1. | Die Geschichte der Yali-Bewegung im Überblick          | 87  |
| 5.1.2. | Im Überblick: Eine offizielle Version                  | 95  |
| 5.1.3. | Weitere Einblicke in die Geschichte                    | 98  |
| 5.1.4. | Einblicke: Die internen Versionen                      | 108 |
| 5.2.   | Ethnohistorische Erklärungen                           | 111 |
| 5.2.1. | Erklärungslinien                                       | 112 |
| 5.2.2. | Erklärte Wirkungskräfte                                | 134 |
| 5.3.   | Der lokale Diskurs über "cargo cult"                   | 141 |
| 5.3.1. | 'Kago kalt'-Diskurs und Gegendiskurse                  | 142 |
| 5.3.2. | Identität und Emotionen in der 'kago kalt'-Kontroverse | 149 |
| 5.4.   | Europäische Diskurse über die Yali-Bewegung            | 155 |
| 5.4.1. | Westliche Konstruktionen von "cargo cult"              | 155 |
| 5.4.2. | Europäische Versionen der Yali-Bewegung                | 169 |
| 5.5.   | Diskurse und Praktiken im kolonialen Kontext           | 187 |
| 5.5.1. | Wirkungskraft der hegemonialen Diskurse                | 188 |

|        |                                                    |     |
|--------|----------------------------------------------------|-----|
| 5.5.2. | Formation eines lokalen Gegendiskurses             | 190 |
| 5.5.3. | Konstruktion von Geschichte                        | 192 |
| 5.5.4. | Konstruktion von Emotionen                         | 195 |
| 6.     | Emotionen in Erinnerungen                          | 200 |
| 6.1.   | Die Lebensgeschichte von Bikmeri                   | 201 |
| 6.2.   | Erinnerungen von Minung                            | 222 |
| 6.3.   | Erinnerungen von Teti                              | 232 |
| 6.4.   | Erinnerungen von Yuruwitik                         | 235 |
| 6.5.   | Erinnerte Emotionen – Emotionale Erinnerungen      | 237 |
| 7.     | Emotionen im sozialen und historischen Kontext     | 240 |
| 7.1.   | Konflikt – Geschichte                              | 240 |
| 7.1.1. | Eine Krankheit als Konfliktanzeiger                | 241 |
| 7.1.2. | Individuelle Maßnahmen zur Konfliktregelung        | 241 |
| 7.1.3. | Kollektive Maßnahmen zur Konfliktregelung          | 244 |
| 7.1.4. | Bikmeris Konfliktgeschichte                        | 252 |
| 7.1.5. | Weitere Konflikt Diskussion                        | 261 |
| 7.1.6. | Konfliktreflexion als Konfliktregelung             | 271 |
| 7.2.   | Im Kontext von Konflikt – Geschichte               | 275 |
| 7.2.1. | Ein Streit im Arbeitsalltag                        | 275 |
| 7.2.2. | Ein 'kago kalt'-Vorwurf und Emotionen des Protests | 279 |
| 7.3.   | Konflikt-Emotionen und Geschichte                  | 286 |
| 8.     | Frauen im emotional-historischen Diskurs           | 290 |
| 9.     | Emotionen und Historizität                         | 298 |
| 10.    | Conclusion: Emotions and Historicity               | 308 |
|        | Anmerkungen                                        | 318 |
|        | Appendix: Ol As Ples I Stori Long Wok Bilong Yali  | 335 |
|        | Literaturverzeichnis                               | 372 |