

Inhalt

EINLEITUNG Carl Schmitt – ein deutsches Schicksal	9
1. KAPITEL Soldat und Bürger	23
1. Der »Soldat«	25
2. Der »Bürger«	26
3. Zwei »Mythen«?	28
2. KAPITEL Politische Romantik	
1. War Adam Müller eine Dame?	33
2. Der »Romantiker auf dem Throne der Cäsaren«	38
3. Die »Liebenberger Tafelrunde«	40
4. Homosexualität als Politikum	44
5. Das Harden-Syndrom	47
6. Homosexualitätsverdacht als politische Waffe	52
7. Homosexualität im wilhelminischen Deutschland	57
8. Zurück zu Carl Schmitt	59
3. KAPITEL Politische Theologie	
1. Un mâle	63
2. Tre maschere	65
3. Die Republik ist der defiziente Modus der Monarchie	68
4. »Männerfantasien«	73
<i>Le salut par le sang</i>	73
<i>La »gran contienda«</i>	75
<i>Säbel und Dolch</i>	79
5. Wieder Bismarck	82
6. Warum Blut fließen muss	86
4. KAPITEL Die Angst vor dem Chaos	
1. Der russische Anarchist	90
2. Von Shelley zu Shaw	93
3. Bismarck und Wagner	100
4. Anarchie hat mit Terror nichts zu tun	103
5. Le paradis terrestre	106
6. Die Angst vor dem Chaos	109

5. KAPITEL Der »wahre« Feind: Otto Gross	
1. Groß und Klein	113
2. Der geistesgeschichtliche Ort von Otto Gross	116
3. Wer war Otto Gross?	121
4. Otto Gross' Theorie der Gewalt	125
5. Carl Schmitt und Otto Gross	131
6. KAPITEL »Theodor Däublers »Nordlicht« – auch ein Buch von Carl Schmitt	
1. Ein Freundesdienst	135
2. Das Gedicht des Okzidents	143
3. Der Mensch ist ein Ellipsenwesen – »homo est duplex«	144
4. Der Ra-Wahn	149
5. Brunstlust	155
6. Hexe und Hexenmeister	159
7. La femme est l'avenir de l'homme	161
8. »Die Kaiserin traumhaft gewahren«	168
7. KAPITEL Der Begriff des Politischen	
1. Den Staat zu gründen wagen	172
<i>Kritik des Zweiten Reiches</i>	172
<i>Kritik der liberalen Staatstheorie</i>	175
2. Ätiologie der Staatsidee	178
3. Una teoria pura e fredda della politica	182
4. »Es giebt für euch nur einen Feind, und der ist Mein Feind«	185
5. Die Jungesellenmaschine	190
6. Psychopathologie der »Ent-Scheidung«	193
<i>Eine sensationelle Entdeckung</i>	197
7. Miss Schreber	202
<i>Deutsche Theologie</i>	205
<i>Die Juden</i>	206
<i>Höllenfürst</i>	207
8. KAPITEL Der Vorhof der Macht	
1. Ein Ort wird bezeichnet	212
2. Die Topik des Topos	215
3. Der Kampf um den Zugang zum Machthaber	220
4. »Freund« als politische Kategorie	225

5. Zwei Modelle	
<i>Reichsdiktator und »schlafender Heldenkaiser«</i>	227
<i>Wilhelm II. und der »Liebenberger Kreis«</i>	229
6. Staatsrat	231
7. Politische Misogynie, eine deutsche Spezialität	233
8. Vestibulum Canusium	238

9. KAPITEL Die traumatische Situation

1. Angst	246
2. Das »Versailles-Trauma«	248
<i>Die englischen Weiber</i>	249
<i>Die Commune</i>	251
<i>Die jüdischen Parlamentarier</i>	252
3. Das Lassalle-Lasker-Syndrom	255

10. KAPITEL Umgang mit dem Leviathan

1. Disputation	260
2. Zirkumzision ist besser als Dezision	267
3. Hexe und Hexenmeister	276
<i>Eine Verleumdung</i>	276
<i>»Die Kaiserin von Hindostan«</i>	277
<i>»The potent wizard«</i>	278
4. »Social Sorcery«	282

11. KAPITEL Die Juden und die Deutschen

1. Das Bündnisangebot	292
2. Die »deutsche Ideologie« und der deutsche Antisemitismus	304
3. »Die deutsche Rechtswissenschaft im Kampf gegen den jüdischen Geist«	310
4. »All is race«	313
5. Ein »Disraeli-gläubiger Judenfeind«	320
6. »Die große Entscheidungsschlacht«	322
7. Carl Schmitts Wende	326

12. KAPITEL Die Wendung zum Meer

1. Anglomanie	330
2. »Le retour à la mer«	335
3. »Deutschlands Zukunft liegt auf dem Wasser«	340

4. »Meiner Tochter Anima erzählt«	342
5. »A Study of History«	345
6. Trauerarbeit	360
7. Der thalassische Regressionszug	362
8. Autoplastisch – alloplastisch	367
9. »Das Meer bleibt«	373
10. »Ein weltbeherrschender Gegensatz«	377

13. KAPITEL Hamlet

1. Das »Tabu der Königin«	384
2. Hamlet – Jakob	388
3. König Jakob – Kaiser Wilhelm II.	393
4. Hitler – der Delegierte der Mutter	396

14. KAPITEL Endspiel

1. Das Kleist-Paradigma	401
2. Der Partisan	406
3. Ausblick	411

ANHANG

Anmerkungen	414
Zitierte Werke von Carl Schmitt	436
Namenregister	438

NACHWORT

Jetzt geht wieder alles von vorne los von Michael Koß	445
--	-----

BIOGRAFISCHE ANGABEN	471
----------------------	-----