

INHALT

EINSTIMMUNG	9
KLANGLABOR	13
Hören	15
<i>Experimente</i>	18
<i>Exkurs: Gehen wir der Sache einmal auf den Grund</i>	29
<i>Schalle erkunden – Musik erfinden – Zusammenspiel erleben</i>	32
Klanglaborversuche	35
<i>Lauschkonzert räumlich</i>	35
<i>Dreierlei Hölzernes – zum Erraten</i>	37
<i>„Lausch-Memory“</i>	39
<i>Lausch-Spiele</i>	40
<i>Zeug, das klingt</i>	43
Klangkunststücke – musikalische Improvisationsübungen	47
<i>Motive – Themen – Ereignisse</i>	50
<i>Schon immer und in aller Welt</i>	53
Zu guter Letzt	57
MUSIKWERKSTATT I	
Bau einfacher Musikinstrumente	59
Planung	61
„Luftklinger“ – <i>aerophone</i> Schalle	63
Panflöte	68
„Klatschorgel“	72
„Klatschrohrorchester“	73
<i>Liedbeispiele aus Nah und Fern</i>	76
„Klickophon“	78
Dosenokarina	79
„Alu-Zwerchpfeif“	81
„Zwerchpfeif“	82
Holunderpfeifchen (Bambusblockflöte)	84
Schalmei	88
Zugschalmei „Bass-Schalsaune“	90
„Dudelballon“	93
„Halmtrötchen“	95
„Jammerbambunette“	96
„Schnarrmonika“	99
„Brummi“	100
„Plastbusine“ und „Schlauchlure“	103
„Pappschnarrer“	107
Saiten und Resonanzkörper – <i>chordophone</i> Schalle	111
„Spanner“	114
„Waldteufel“	118

„Gackernei“	122
„Schwirrbiene“	124
Gummizither	127
„Wellpappgitarre“	128
„Stockeinsaiter“	130
„Schreisaite“	132
„Tischzither“ und Monochord-Versuche	134
Gespannte Felle und Häute – <i>membranophone</i> Schalle	141
Gummihaut-Trommel	141
„Zupftrommel“ und „Elefantentrompete“	142
Fellrest-Trommel	143
Elefantenhaut-Trommel	145
„Gewitter-Ballon“	147
„Selbstklinger“ – <i>idiophone</i> Schalle	149
Walnusschalen-Kastagnette	151
Klapperbrettchen	152
„Bambusklinger“	153
„Holzrührtrommel“	154
„Nagelprobe“	156
Hölzernes „Schallplattenregal“	157
Tönerne Klangplattenwand	158
„Chimes“	159
Schwingende Zungen	161
„Daumenklavier“	162
<i>Maultrommel</i>	164
„Donnerblech“ und „Flexaphon“	165
„Singende Säge“	166
Lithophone	166
MUSIKWERKSTATT II	
Bau von Lausch- und Klangversuchsstationen draußen	169
<i>Im Freien</i>	171
Lauschrohre	172
„Lauschorgel“	174
„Flüstertelefon“	177
„Klatschorgelmäuerchen“ im Doppelpack	178
„Xylophonie I und II“ (hängend)	182
„Klangbaumstämme“ (Xylophonie III)	187
„Bambuspforte“	188
„Kanon-Weg“	191
„Chimes“	195
<i>Draußen</i>	197
Lithophon	197
„Barfußlauschpfad“	200
Es geht weiter	203
Rudolf zur Lippe: Zur Arbeit von Peter Ausländer	207