

INHALTSVERZEICHNIS

7	Vorwort
9	Von einem, der auszog, die Grenze zu überschreiten
21	Was heißt und wie entsteht Baukultur?
29	Den Raum lesen
39	Wo alles transparent ist, kann es keine Heimat geben
47	Das kleine Haus
61	Alles funktioniert, nur nicht die Architektur
69	Stimmt die Denke nicht, stimmt das Haus nicht
85	Schneller, billiger, BIM
93	Wie bekommt man eine Seele ins Gebäude?
105	Das macht doch nichts, das merkt doch keiner
115	Lob des Mauersteins
121	Da ging's aus wie's Hornberger Schießen
127	Der dritte Weg
133	Brauchen wir ein eigenständiges Bauministerium?
141	Die Bedeutung des Entwerfens
153	Sehnsucht nach der Architektur
159	Die Madeleines der Architektur
171	Schneeweiß, braunrot und schwarz
189	Vom Bauwurm gebissen
195	Was ist schön, was ist hässlich?
213	Ein alter Hut

219	Das Haus als Ort
233	Erst die Stadt, dann das Haus
243	Heimat bauen
255	Wenn das Alltägliche zum Besonderen wird
265	Who the fuck is Östberg?
279	Die Verflüchtigung des Raumes
297	... sed vitae discimus
305	Hervorragende Solisten, keine Orchesterspieler
317	Vorwärts, rückwärts, seitwärts, ran
323	Ein Hirn voll Wissen und Bildung
341	Lasst die Gotteshäuser einfach stehen!
355	Wir Spezialisten im Dilettieren
365	Der lange Weg zur Treppe
379	Ein Stoff für Jahrtausende
387	Vom Wert des Weiterbauens
399	Deinokrates oder der richtige Ort
407	Die Sprache des Geldes
421	Auch ein Virus
425	Kopf, Hand und Material
439	Die Moderne mag es hell
449	Architekt? Ingenieur? Einerlei!
461	Treppen, Wege, Korridore
473	Die Kochschule