

Inhalt

Barbara Feichtinger, Marie Revellio

Einleitung 1

Annemarie Ambühl / Patrick Schollmeyer

Der Wagen der Berenike. Automobile Ptolemäerinnen in Text und Bild 11

Christine Walde

Arethusa rennt.

Mobile und immobile Frauen in Ovids *Heroides* und *Metamorphosen* 41

Lisa Cordes

... *comitem te rapto*. Zur literarischen Darstellung weiblichen Mitreisens 81

Joachim Fugmann

O quam formonsus, dum peregrinus eris! Mit Martial auf Reisen 101

Marie Revellio

Agrippina die Ältere als reisende *femina inlustris* bei Tacitus 121

Ingo Schaaf

... *quod bene navigent vi orationis*.

Reisen und Reisende in den frühchristlichen Inschriften aus Rom 145

Fabia Neuerburg

Frauen auf dem Weg der Weisheit.

Frauen(figuren) und philosophische Reisen in den spätantiken Biographien 167

Barbara Feichtinger

Willkommen im Heiligen Land.

Zu Geschlechtsneutralität und Statusrelevanz von Hieronymus' Pilgerwerbung ... 183

Bent Gebert

Aeneas profugus. Bewegungswahrnehmung bei Vergil

und in den Eneasromanen des Mittelalters 225

Angaben zu den VerfasserInnen 251