

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	V
Einleitung	1

TEIL I

Elemente des Platon-Bilds in Tübingen um 1790

Voraussetzungen	9
<i>Kapitel 1:</i> Trinitas Platonica und Unsterblichkeitsdoktrin	13
1. Die ‚Querelle des Philosophes‘ des Quattrocento	14
2. Ficinos Platonische Theologie	18
3. Cudworth	21
4. Souverain und der Antitrinitarismus	28
<i>Kapitel 2:</i> Platon-Rezeption im 18. Jahrhundert	45
1. Mosheim	47
2. Brucker	63
3. Platonismus der Liebe und Schönheit	76
4. Tennemann und Plessing	82
<i>Kapitel 3:</i> Tübinger Humanismus	99
Einzeluntersuchungen	108
1. Ploucquet und Pfeleiderer	110
2. Le Bret und Rößler	117
3. Flatt	128
4. Bardili und Conz	138

TEIL II

Die hermeneutischen Anfänge Schellings

Einführung	153
<i>Kapitel 4:</i> Die Magister-Dissertation	157
1. Grundlagentheorie der Hermeneutik	157
2. Hermeneutische Mythenauslegung	169
3. Der Sinn des Falls und seine Wahrheit	177

TEIL III Platon-Studien

Überblick	189
<i>Kapitel 5: Der Dichter-Aufsatz</i>	191
1. Propheten	192
2. Dichter	201
3. Genies	209
4. Offenbarungen	212
5. Zusammenfassung	219
<i>Kapitel 6: Geist der Platonischen Philosophie</i>	221
<i>Kapitel 7: Der Schlüssel zur Platonischen Philosophie:</i> <i>der Timaeus-Kommentar</i>	237
1. Die editio princeps	237
2. Die hermeneutische Reflexion	243
3. Typologie	249
4. Form des Vorstellungsvermögens	253
5. Exkursion zu <i>Bruno</i>	262
6. περὰς und ἀπειρον	269
7. Epilog	280
Anhang I	283
Anhang II	306
Literaturverzeichnis	321
Register	337