

Inhaltsverzeichnis

0.	Einleitung	1
0.1.	Aphasieformen	1
0.2.	Ziele und Prinzipien der Therapie	6
0.3.	Aufbau des Buches	9
0.4.	Struktur der Übungsbeschreibungen	11
1.	Sprachverständnis	17
1.1.	Verstehen von Einzelwörtern anhand von Gegenstandsbildern	20
1.1.1.	Verstehen von Substantiven	20
1.1.2.	Verstehen von klangähnlichen und bedeutungsähnlichen Substantiven	24
	1. Var. Klangähnliche Substantive und Substantive, die zu demselben Oberbegriff gehören	24
	2. Var. Klangähnliche und situativ ähnliche Substantive	28
	3. Var. Situativ ähnliche Substantive und Substantive, die zu demselben Oberbegriff gehören	30
1.1.3.	Zuordnen eines Oberbegriffs zu einem Gegenstandsbild	32
1.1.4.	Zuordnen eines "Teils" zu einem "Ganzen"	34
1.2.	Verstehen von mündlich dargebotenen Aufträgen	36
1.3.	Verstehen von Sätzen anhand von Gegenstands- und Situationsbildern	38
1.3.1.	Einfache Aussagesätze zu Gegenstandsbildern .	38

VIII

1.3.2.	Einfache Aussagesätze zu Situationsbildern ..	43
	1. Var. Sätze mit gleichem Verb und unterschiedlichem Subjekt und Objekt	43
	2. Var. Sätze mit gleichem Subjekt und Verb, aber unterschiedlichem Objekt	47
1.3.3.	Erkennen des zu einem Situationsbild passenden Satzes	50
1.3.4.	Verstehen von Passivsätzen anhand von Situationsbildern	54
1.4.	Verstehen von mündlich dargebotenen Sätzen ohne Bildunterstützung	58
1.4.1.	Bewerten von richtigen und falschen einfachen Aussagesätzen	58
	1. Var. Grobe semantische und syntaktische Abweichungen	58
	2. Var. Feinere semantische Abweichungen bei Verben	60
	3. Var. Klangliche Abweichung bei Verben und Substantiven	62
	4. Var. Abweichungen bei Funktionswörtern, Zahlwörtern und Adverbien	64
1.4.2.	Bewerten von richtigen und falschen komplexen Aussagesätzen: Steigerungsform	66
1.4.3.	Verstehen von Fragen	69
	1. Var. Einfache Entscheidungsfragen	69
	2. Var. Komplexe Entscheidungsfragen	71
1.5.	Verstehen von schriftlich dargebotenen Wörtern ohne Bildunterstützung	73
1.5.1.	Kombination von Substantiven	73
	1. Var. Oberbegriff	73
	2. Var. "Material"	76
	3. Var. "Ganzes"- "Teil"	78
1.5.2.	Kombination von Verben und Substantiven	80
1.5.2.1.	Verben und Substantive für wahrnehmbare Dinge und Sachverhalte	80
1.5.2.2.	Substantive und transitive Verben	82
	1. Var. Graphische Abweichungen bei Substantiven	82
	2. Var. Grammatisch nicht passende Substantive	84

IX

1.5.3.	Kombination von Adjektiven mit Substantiven bzw. Verben	86
1.5.3.1.	Substantive und bedeutungsmäßig passende bzw. nicht passende Adjektive	86
1.5.3.2.	Adjektive und bedeutungsmäßig passende und nicht passende Verben	88
1.6.	Verstehen von schriftlich dargebotenen Sätzen ohne Bildunterstützung: Zuordnen von Satzteilen zueinander	90
	1. Var. Subjekt u. Prädikat - Ortsangabe im Dativ	90
	2. Var. Subjekt u. Prädikat - Ortsangabe im Akkusativ	94
1.7.	Verstehen von Substantiven, Verben und Adjektiven anhand von Lückensätzen (schriftliche Darbietung ohne Bildunterstützung)	96
1.7.1..	Substantive	96
	1. Var. Bedeutungsähnliche Substantive	96
	2. Var. Situativ ähnliche Substantive, Instrumentalobjekte und Akkusativobjekte	99
	3. Var. Graphisch ähnliche Substantive	102
1.7.2.	Verben	104
	1. Var. Gegensätzliche Verben	104
	2. Var. Komplementäre Verben	106
	3. Var. Bedeutungsähnliche Verben	108
	4. Var. Graphisch ähnliche Verben	110
1.7.3.	Adjektive	113
	1. Var. Gegensätzliche Adjektive	113
	2. Var. Bedeutungsähnliche Adjektive	115
	3. Var. Graphisch ähnliche Adjektive	117
1.8.	Bewerten von richtigen und falschen Sätzen (schriftliche Darbietung ohne Bildunterstützung)	119
	1. Var. Vertauschen von Subjekt und Objekt ..	119
	2. Var. Umkehrung räumlicher Beziehungen	123
	3. Var. Umkehrung zeitlicher Beziehungen	125
	4. Var. Passiv oder Aktiv?	129
1.9.	Erkennen von Sätzen mit der gleichen Bedeutung (schriftliche Darbietung ohne Bildunterstützung)	134

2. Wortfindung, Wortbildung, Wortgestalt 138

2.1.	Wortfindung anhand von Gegenstandsbildern ...	141
2.1.1.	Substantive	141
2.1.2.	Verben	142
	1. Var. "Gegenstand" = Subjekt der Handlung .	142
	2. Var. "Gegenstand" = Objekt der Handlung ..	143
2.1.3.	Wortfindung für Adjektive	146
2.2.	Wortfindung ohne Bildunterstützung	149
2.2.1.	Lückensätze	149
2.2.1.1.	Substantive	149
	1. Var. Starker semantischer Zusammenhang ...	149
	2. Var. Schwacher semantischer Zusammenhang .	152
	3. Var. Abstrakte Substantive	154
2.2.1.2.	Verben	156
	1. Var. Starker semantischer Zusammenhang ...	156
	2. Var. Schwacher semantischer Zusammenhang .	158
2.2.1.3.	Adjektive	160
	1. Var. Starker semantischer Zusammenhang ..,	160
	2. Var. Schwacher semantischer Zusammenhang	162
	3. Var. Gegensätzliche Adjektive	164
2.2.2.	Assoziationen	166
2.2.2.1.	Zielwort: Substantiv	166
	1. Var. Vorgabe: Häufige, alltägliche Wör- ter	166
	2. Var. Vorgabe: Alltägliche "Situationen"	168
	3. Var. Vorgabe: Verben	169
	4. Var. Vorgabe: Adjektive	170
2.2.2.2.	Zielwort: Verben	171
2.2.2.3.	Zielwort: Adjektive	172
2.3.	Wortbildung	173
2.3.1.	Zusammengesetzte Wörter	173
	1. Var. Zwei Substantive	173
	2. Var. Verben + Vorsilben	175

2.3.2.	Ableitungen	177
2.3.2.1.	Von Substantiven abgeleitete Adjektive	177
2.3.2.2.	Von Verben abgeleitete Substantive	179
	1. Var. Substantive auf "-ung"	179
	2. Var. Substantive, die nicht auf "-ung"	
	enden	183
	3. Var. "Tätigkeit" - "Täter"	186
	4. Var. "Tätigkeit" - "Tat"	188
2.3.2.3.	Abgeleitete Adjektive und Adverben	190
2.4.	Wortgestalt	192
2.4.1.	Wortfindung nach der Struktur	192
	1. Var. Silbenzahl	192
	2. Var. Anfangsbuchstaben	194
	3. Var. Endungen	196
2.4.2.	Wortveränderungen	198
	1. Var. Buchstaben herausnehmen	198
	2. Var. Buchstaben hinzufügen	201
	3. Var. Buchstaben umstellen	203
	4. Var. Buchstaben verbessern	205

3. Satzaufbau207

3.1.	Einfache Satzbildung anhand von Bildern	215
3.1.1.	Subjekt-Prädikat-Akkusativobjekt-Sätze an-	
	hand von Gegenstandsbildern	215
3.1.2.	Subjekt-Prädikat-Akkusativ-Sätze anhand von	
	Situationsbildern	218
3.1.3.	Wortordnung im Satz	219
	1. Var. Subjekt-Prädikat-Akkusativobjekt	219
	2. Var. Subjekt-Prädikat-Präpositionalob-	
	jekt im Dativ	222
	3. Var. Subjekt-Prädikat-Präpositionalob-	
	jekt im Akkusativ	224
	4. Var. Subjekt-Prädikat-Dativobjekt-Akku-	
	sativobjekt	226
	5. Var. Subjekt-Prädikat-Akkusativobjekt-	
	Präpositionalobjekt im Akkusativ	229

3.2.	Verschiedene Satzarten	232
3.2.1.	Verschiedene Satzarten anhand von Situationsbildern	232
3.2.1.1.	Ausrufe, Aufforderungen	232
3.2.1.2.	Fragen	236
3.2.2.	Verschiedene Satzarten anhand von mündlich oder schriftlich vorgegebenen Situationen ...	239
3.2.2.1.	Entscheidungsfragen	239
3.2.2.2.	W-Fragen	243
3.2.3.	Kommentare	246
3.3.	Aufbau komplexer Formen in Aussagesätzen ...	248
3.3.1.	Modalverben	248
	1. Var. Lückensätze für Modalverben	248
	2. Var. Bedeutungsveränderungen von Aussagesätzen durch Modalverben	252
3.3.2.	Perfekt	254
	1. Var. "ge- + Infinitiv"	254
	2. Var. Schwache Verben	257
	3. Var. Starke Verben	260
	4. Var. Abgetrennte Vorsilben	263
3.3.3.	Passiv	265
	1. Var. Zustandspassiv	265
	2. Var. Vorgangspassiv	267
3.4.	Negation	270
	1. Var. "nicht"	270
	2. Var. "kein"	273
3.5.1.	Funktionswörter	275
3.5.1.1.	Präpositionen	275
	1. Var. Präpositionen des Ortes	275
	2. Var. Präpositionen der Zeit	278
	3. Var. "Verb + Präposition"	280
3.5.1.2.	Pronomen	282
	1. Var. Personalpronomen	282
	2. Var. Reflexivpronomen	286
3.5.2.	Morphologie	288
3.5.2.1.	Substantiv	288
3.5.2.2.	Verb	290
3.6.	Nebensätze	293
3.6.1.	1. Var. "daß"	293
	2. Var. "daß - ob"	297
3.6.2.	"weil - obwohl"	300
3.6.3.	Verschiedene Konjunktionen	303

4.	Textaufbau	306
4.1.	Geschichten anhand von Situationsbildern	311
	1. Var. Reihenfolge	311
	2. Var. Dialoge	318
4.2.	Textplanung anhand von Kurztexen	319
4.2.1.	Reihenfolge von Einzelsätzen ohne textver- bindende Elemente	319
4.2.2.	Reihenfolge von Einzelsätzen mit textver- bindenden Elementen	322
4.2.3.	Fehlende Aussagen	326
4.2.4.	Überschriften	331
4.3.	Textverbindende Elemente in schriftlichen Texten	335
4.3.1.	Reihenfolge	335
4.3.2.	Ergänzung von textverbindenden Elementen	338
	1. Var. Pronomen	338
	2. Var. Örtliche, zeitliche, logische, dra- matische textverbindende Elemente ...	341
4.4.	Schlüsselwörter in schriftlichen Texten	343
4.4.1.	Textproduktionen anhand von Schlüsselwör- tern	343
4.4.2.	Reproduktion eines Textes anhand von Schlüsselwörtern	347
4.4.3.	Brief + Antwortbrief (Schlüsselwörter + Floskeln)	351
4.5.	Bearbeitung schriftlicher und mündlicher Texte	353
4.5.1.	Beantwortung von Fragen zu einem Text	353
4.5.2.	Textzusammenfassung	357
4.5.3.	Nacherzählung	360
4.5.4.	Pointe	363
5.	Anhang	365
	Wortliste Gegenstandsbilder	366
	Satzliste zu den Situationsbildern	369
	Tabelle der Substantivformen	375
	Tabelle der Verbformen	377
	Glossar und Sachverzeichnis	379