

Einführung	
Zu diesem Buch	3
Wiedersehen macht Freude	
Zwei von drei Römern aus Wien	12
Die erste gute „Alpenländische Flasche“	
Eine farblose, tropfenförmige Flasche mit Rippen	14
„Adelheidsquelle“	
Zwei Flaschen von drei	18
Nach vielen Stationen immer noch bei uns	
Ein hoher Warzenbecher	20
Spät dazugekommen	
Ein zweiter Eisglasbecher	22
Es gab noch kein Bildtelefon	
Eine Flöte mit Passringen	24
Kauf im dritten Anlauf	
Becher mit zwei Bändern	26
Ringtausch unter Sammlern	
Eine ungewöhnliche sechspassige Flasche	28
Im zweiten Anlauf	
Die doppelkonische Flasche	30
Wieder in München	
Fußbecher mit Vierpassrand	34

13 Jahre verbunkert	
Der erste „Heilbronner Römer“	38
Friedleben-geadelt	
Ein kleines Stangenglas mit gekerbtem Faden	40
Drei Gläser aus Amsterdamer Partizierfamilie	
Becher mit „nipt-diamond-waies“	
Becher mit Blaurand	
Becher aus Eisglas	44
Aus einem „Münchener Küchenschrank“	
Ein zehnpassiger Kuttrolf	48
Ein Becher mit Vergangenheit	
Becher mit farbigen Einschmelzungen	
Ein geflecktes Maigelein	50
Aus der Kunstkammer des Markgrafen von Baden	
Ein Stangenglas mit weißen Fäden	54
Ein Wiedersehen mit H.C. van Vliet Amsterdam	
Berkemeyer	56
Von Hartmann zu Biemann	
Warzenbecher	58
Aus einer Baugrube in Rotterdam	
Eine Pfälzer Schlegelflasche mit Siegel CT	64
Trinken nur im Stehen	
Ein hohes Bandwurmglas	66

Vetro a fili - vetro a retorti	
Kuttrolf mit weißen Fadenauflagen	68
Überraschung nach 20 Jahren	
Eine venezianische Flasche mit Rippen	70
Bewegte Vergangenheit	
Ein großer Rippenbecher	82
Und wieder langer Atem	
Passglas	86
Stiefelbecher mit optischer Wandung	88
Ein deutsches Bierglas	
Becher mit Wabenmuster	90
Mit fremden Federn	
Warzenbecher	94
Ein Glas aus einem deutschen Schloss	
Passglas Deutschland 1. Hälfte 19. Jahrhundert	96
„Wein und Seitenspiel erfreut das Herz“	
Krug mit Emailbemalung datiert 1572	104
Restitution aus jüdischem Besitz	
Zwei Balusterpokale aus Sondershausen	108
Aus der Kunstkammer	
Krug aus Filigranglas	110
18 Jahre nach erster Begegnung	
Ein Krautstrunk	112

Ein Wanderpokal aus dem 19. Jahrhundert	
Ein brauner Ringbecher	114
Gläser aus oberbayerischen Seen	
Fußbecher	
Becher mit Rippenfuß	116
Und wieder ein langer Atem	
Zwei Fußbecher mit württembergischer Maß	120
Fünf Krautstrünke in Wien	
Krautstrunk 14. Jh.	
Krautstrunk 15. Jh.	122
Erneute Heimkehr 2019	
Bandwurmglas	126
Ein Becher von Königin Marie von Hannover	
Becher aus Fadenglas mit hellblauem Rand	128
Gläserne Spuren einer Industriellenfamilie	
Karaffe mit zwei Henkeln	
Becher mit weißer Fadenaufgabe	130
Freudiges Wiedersehen zum halben Preis	
Ein Passglas aus Paris	134
Anmerkungen und Literatur	136
Register	141
Impressum	144