

Table des matières

<i>Avant-propos</i>	9
---------------------	---

LIVRE SIXIÈME

L'Europe occidentale

De la première Exposition universelle à la Première Guerre mondiale

25. Art et industrie	29
<i>Henry Cole et le South Kensington Museum, 30 – Art et industrie. Semper, 36 – Vienne et Berlin, 40 – Les répliques de South Kensington. L'exception française, 46 – Art et industrie : échecs et succès d'une utopie, 49</i>	
26. Les musées d'histoire	54
<i>Les dynasties et leurs musées, 58 – Les musées militaires, 64 – Les héros et le peuple, 69 – Petites patries, cantons et villes, 75</i>	
27. Préhistoire, anthropologie, ethnographie	83
<i>L'entrée de la préhistoire, 85 – L'Europe des musées d'ethnologie. Bastian, 92 – Le musée de Pitt Rivers, 103 – Rome et Paris, 107 – Musées d'ethnologie et colonisation, 111 – Vie paysanne et musée de plein air. Hazelius, 116</i>	
28. Nature, sciences, techniques	121
<i>Paléontologie et évolution, 123 – Du visiteur-spectateur au visiteur-manipulateur, 134</i>	

29. L'art dans le temps et dans l'espace 148

L'archéologie, l'art et le musée, 157 – Révisions, réévaluations, redécouvertes : le baroque et le rococo, 168 – Du japonisme à l'« art nègre », 178 – Les nouvelles manières d'exposer. Bode, 189 – Artistes vivants et art moderne, 197

LIVRE SEPTIÈME
Vers l'Est et le Sud

30. Europe centrale : musées et nations 211

Les initiatives patriotiques des aristocrates, 213 – Au service de l'idéologie nationale, 228

31. Empire, nationalité, modernité. Le musée en Russie, 1719-1914 249

La Kunstkamera et l'Ermitage, 252 – Le temps des projets, 262 – L'accomplissement de Tretiakov, 266 – La Galerie Tretiakov jusqu'en 1917, 275 – Le Musée russe, 282 – Le musée Alexandre-III. Tsvetaev, 286 – Dans la Russie profonde, 291

32. Vers le Sud, le Levant, le Ponant 295

Première vague : de Calcutta à Lima, via Le Cap et Sydney, 296 – Deuxième vague : multiplication, diversification, stabilisation, 302 – Hors d'Europe : Empire ottoman, Égypte, 304 – Hors d'Europe : le Japon et la Chine, 315

LIVRE HUITIÈME
Les États-Unis d'Amérique

33. De la révolution américaine à la guerre de Sécession 331

La République face aux musées, 333 – Les musées des sociétés savantes, 342 – Louis Agassiz et le Museum of Comparative Zoology, 348 – « Le musée au sens américain du mot », 356

34. L'épopée de la Smithsonian (1826-2020) 370

Du legs de Smithson à la Smithsonian Institution, 372 – D'un Musée national aux dix-neuf musées nationaux, 383

35. Art et histoire naturelle : de Boston à Chicago 399
Les idées fondatrices. La Corcoran Gallery, 404 – Boston et New York, 416 – Philadelphie et Chicago, 428 – Les musées d'histoire naturelle, 434
36. La vie des musées : collections, donateurs, public 450
Les collectionneurs et leurs musées. Le rôle des femmes, 452 – Les musées face à leurs donateurs : séduction et rapports de force, 455 – Copies, moulages, deaccessioning, 463 – Les fouilles. Le marché et ses dangers, 465 – Collections — croissance et diversification, 469 – Le public : Goode, Boas, Gilman, Kent, 473 – Les professionnels du musée : Dana et Sachs, 482
37. L'entre-deux-guerres : art moderne, science, histoire, maîtres anciens 488
Le MoMA : Barr, 494 – Collectionneurs et musées d'art moderne, 508 – Science, industrie, histoire, 515 – La National Gallery, 520

LIVRE NEUVIÈME

Guerres, totalitarismes, démocraties

38. D'une guerre à l'autre 529
L'après-guerre, 532 – L'heure des avant-gardes, 540 – Les musées des régimes totalitaires : l'URSS, l'Italie, le III^e Reich, 552 – L'avant-guerre, 573
39. La Seconde Guerre mondiale 587
Chine, 587 – Espagne, 591 – Pologne et Europe centrale, 596 – Grande-Bretagne, France, Belgique, Pays-Bas, 601 – L'Allemagne, 608 – L'Union soviétique, 610 – L'Italie, 615 – Les États-Unis, 617 – L'immédiat après-guerre, 620

LIVRE DIXIÈME

Un long présent de 1945 à aujourd'hui

40. Le boom des musées 629
Toujours plus, 636 – Les musées d'histoire : à l'ombre des guerres mondiales, 644 – Le retour des musées d'art moderne, le renouveau des musées d'art ancien, 666 – La fin du musée d'ethnographie?, 694 – Le défi des restitutions, 718

<i>Notes</i>	725
<i>Bibliographie</i>	815
<i>Index des noms</i>	883
<i>Index des lieux</i>	899
<i>Table des illustrations</i>	923