

Vorwort	10
1 Die Oettingen-Wallersteinsche Bibliothek	12
1 Einführung	14
1.1 Handschriften	24
1.1.1 Evangeliarium Epternacense, Echternach, um 705	24
1.1.2 Evangeliar, Salzburg 820/825	26
1.1.3 Evangeliar, Trier (?), um 875	28
1.1.4 Spanische Bilderbibel, Pamplona, kurz vor 1200	30
1.1.5 Ulrich Boner: Der Edelstein, Ostschwaben 1449	32
1.1.6 Stundenbuch, Nürnberg/Paris, nach 1485	34
1.1.7 Kapitelloffiziumsbuch (liber capitularius) des Klosters St. Mang in Füssen, Mitte 12. Jh.	36
1.1.8 Biblia sacra, Paris, 2. Viertel 13. Jh.	38
1.1.9 Legende der hl. Hedwig von Schlesien, Ostschwaben, um 1450–1466	40
1.1.10 Altes Testament, Regensburg 1468/70	42
1.1.11 Gebetbuch, Nürnberg, um 1495	45
1.1.12 Breviarium, Venedig, um 1480/1490	46
1.1.13 Johannes Eck: Ein tractat von den zwaien Sarmatenlenndern, Ingolstadt 1518	48
1.1.14 Andreas von Caesarea: Kommentar zur Johannes-Apokalypse, Byzanz, 12. Jh.	50
1.1.15 Pietro Antonio Ferraro: Cavallo frenato, Neapel, um 1586	52
1.2 Inkunabeln	54
1.2.1 Guillelmus Durandus: Rationale divinatorum officiorum, Augsburg 1470	54
1.2.2 Deutsche Bibel, Augsburg, um 1475	56
1.2.3 Der Heiligen Leben, Augsburg 1471/1472	58
1.2.4 Robertus de Sancto Remigio: Historia Hierosolymitana, Augsburg 1482	60
1.2.5 Ablassbrief, Augsburg, um 1480	62
1.2.6 Papst Sixtus IV.: Ablassbulle „Salvator noster“, Rom 9. Februar 1480	64
1.2.7 Auslegung der Heiligen Messe, Augsburg 1484	66
1.2.8 Hartmann Schedel: Chronica (deutsch), Augsburg 1496	68
1.2.9 Birgitta von Schweden: Revelationes, Nürnberg 1500	70
1.3 Einbände aus der Bibliothek des Markus Fugger	72
1.3 Einführung	72
1.3.1 Aristoteles: Opera omnia. Hrsg. Desiderius Erasmus, Basel 1539	73
1.3.2 Simplicius Cilikius: Commentaria in tres libros Aristotelis de anima, Venedig 1527	74
1.3.3 Diodorus Siculus: Bibliotheca, Genf 1559	75
1.3.4 Dionysios von Halikarnassos: Antiquitates Romanae, Paris 1546	76
1.3.5 Cyprian Leovitius: Ephemeridum novum atque insigne opus, Augsburg 1557	77
1.3.6 Henricus Scrimger (Hrsg.): Autokratoron Iustinianu, Iustinu, Leontos nearai diataxeis, Genf 1558	77
1.3.7 Nicolas d’Herberay des Essarts (Hrsg.): Amadis de Gaule, Paris 1548–1550	79
1.3.8 Diodorus Siculus: Bibliotheca historica, Lyon 1559	80
1.4 Drucke nach 1500	81
1.4.1 Anton von Pforr: Das büch der wyszeit, Straßburg 1501	81
1.4.2 Publius Ovidius Naso: Metamorphosen, Parma 1505	84
1.4.3 Torquato Tasso: Lo Tasso Napoletano, Neapel 1689	86
1.4.4 Miguel de Cervantes Saavedra: Don Quixote de la Mancha, Bd. 1, London 1738	88
1.4.5 Designs by Mr. R. Bentley, for Six Poems by Mr. T. Gray, London 1753	90
1.4.6 Johannes Buno: Tabularum mnemonicarum [...] clavis, Lüneburg 1662	92
1.4.7 Jean Bouchet: Les Annalles Dacquitaine, Paris 1537	94
1.4.8 Pedro López de Ayala: Coronica del serenissimo rey don Pedro, Pamplona 1591	96
1.4.9 Juan Caramuel y Lobkowitz: Philippus prudens, Antwerpen 1639	98

1.4.10	Franz Anton Leib: Warhafftes Contrefait oder Abriß deß glückseeligen Augspurgs, Augsburg 1712	100
1.4.11	Historia cometæ anno 1664. & 1665, Breslau [1665]	102
1.4.12	Moses Harris: The Aurelian, London [1758 ff.]	104
1.4.13	Jean-Pierre Bergeret: Phytomatotechnie universelle, Bd. 1, Paris 1783	106
1.4.14	Pierre-Joseph Buc'hoz: Histoire générale et économique des trois règnes de la nature, Paris 1789	108
1.4.15	Benedict Bock: Kötteritzisch-Früe abgebrochner Apffel, Nördlingen 1665	110
1.4.16	Andreas Strobl: Außgemachter Schlüssel Zu dem Geistlichen Karten-Spihl, Augsburg 1708	112
1.4.17	Joseph Ignaz Claus: Spicilegium universale sacro-profanum, Augsburg und Innsbruck 1762	114
1.4.18	Johann Michael Haaß: Hülff- und trostreiche Bruderschaft [...] unter dem Schutze des [...] Sterbens-Patron Josephi, Konstanz 1764	116
1.4.19	Pierre-François Hugues: Antiquités Etrusques, Grecques et Romaines, Bd. 2, Neapel 1767	118
1.4.20	Die Dame, 2. Oktoberheft 1924	120

1.5 Musikhandschriften und Musikdrucke122

1.5	Einführung	122
1.5.1	Leopold Mozart: Konzert für zwei Hörner und Streicher Es-Dur, LMV IX:9, 1752	124
1.5.2	Ignaz von Beecke: Klavierquintett a-Moll, BEEV 96, 1770er Jahre	125
1.5.3	Christoph Willibald Gluck: Orphée et Euridice (Pariser Fassung), Paris 1774	126
1.5.4	Antonio Rosetti: Requiem Es-Dur, Murray H15, 1776	128
1.5.5	Wolfgang Amadé Mozart: Sechs Sonaten für Klavier und Violine KV 301–306, Paris ca. 1779	130
1.5.6	Antonio Rosetti: Quintett Es-Dur, Murray B6, um 1780	131
1.5.7	Antonio Rosetti: Partita F-Dur, Murray B18, 1785	132
1.5.8	Antonio Rosetti: Der sterbende Jesus, Murray G1, Wien 1786	133
1.5.9	Joseph Haydn: Sinfonie Es-Dur, Hob. I:91, 1788	134
1.5.10	Johann Melchior Dreyer: 6 Messen, op. 2, Augsburg 1790	136
1.5.11	Paul Wranitzky: Sinfonie c-Moll, op. 31, Augsburg 1797	138
1.5.12	Joseph Haydn: Die Schöpfung, Hob. XXI:2, Wien 1800	140
1.5.13	Friedrich Witt: Sinfonie Nr. 9 d-Moll, Offenbach ca. 1818	142
1.5.14	Johann Amon: Quintett F-Dur, op. 110, Offenbach 1824	143

2 Die Bibliothek der Philosophisch-Theologischen Hochschule Freising 144

2	Einführung	146
2.1	Gratian: Decretum, Lyon 1515	150
2.2	Vincenzo Puccini: Vita della beata Suor' Maria Maddalena de Pazzi, Neapel 1652	152
2.3	Ignaz Zollikofer: S[anctus] Sigismundus, Ottobeuren 1776	154
2.4	Francesco Alunno: La fabrica del mondo, Venedig 1548	156
2.5	[Louis Liger:] Académie des jeux historiques, Paris 1718	158
2.6	Ambrogio Calepino: Dictionarium copiosissimum, Straßburg 1516	160
2.7	Pompilio Totti: Ritratto di Roma moderna, Rom 1638	162
2.8	Anton Friedrich Büsching: Große Erdbeschreibung, Bd. 23, Brünn 1787	164
2.9	Aristoteles [u. a.]: Textus veteris artis, Nürnberg 1502	166
2.10	Balthasar de Monconys: Beschreibung Seiner [...] gethanen Reisen, Leipzig und Augsburg 1697	168
2.11	Jean Vignerot [u. a.]: Außerlesene Fabeln, Augsburg 1709	170
2.12	Johann Jacob Scheuchzer: Kupfer-Bibel, Bd. 1, Augsburg und Ulm 1731	172
2.13	Athenaios von Naukratis: Deipnosophistōn biblia pentekaideka, Basel 1535	174
2.14	Bartholomaeus Platina: Hystoria de Vitis pontificum, Venedig 1504	176
2.15	Gabriel Sionita; Johannes Hesronita: Grammatica Arabica Maronitarum, Paris 1616	178

3	Die hymnologischen Sammlungen	180
3	Einführung	182
3.1	Johannes Bugenhagen: Der Erbaren Stadt Braunschweig Christliche Ordnung, Nürnberg 1531	184
3.2	Adam Reißner: Gesangbuch, Ostschwaben 1554	186
3.3	Nikolaus Herman: Die Sonntags-Evangelia, Nürnberg 1570	188
3.4	Lucas Lossius: Psalmodia, Wittenberg 1569	190
3.5	Erasmus Widmann: Geistliche Psalmen und Lieder, Nürnberg 1604	192
3.6	Philipp Nicolai: Freudenspiegel des ewigen Lebens, Frankfurt am Main 1607	194
3.7	Johann Hermann Schein: Cantional, Leipzig 1627	196
3.8	Moritz, Landgraf von Hessen-Kassel: Christliches Gesangbuch, Kassel 1649	198
3.9	Johann Michael Dilherr: Augen- und Herzens-Lust, Nürnberg 1661	200
3.10	Johann Heermann: Devoti musica cordis, Leipzig 1663	202
3.11	Johann Crüger: Praxis pietatis melica, Berlin 1684	204
3.12	Evangelisch-Augsburgische Kirchenmusik, Augsburg 1727	206
4	Die Bibliothek des Cassianeums	208
4	Einführung	210
4.1	Drucke, Varia	216
4.1.1	Fedor Flinzer: Des Kindes Wunderhorn, Breslau [1889]	216
4.1.2	Ludwig Nüdling; Maria Altheimer: Eisenbahn-Bilderbuch, Donauwörth [1906]	218
4.1.3	Egon Hugo Strassburger; Paul Braunagel; Heinrich Beecke: Von Drachen, Puppen und Soldaten, Berlin [1910]	220
4.1.4	Lisa Wenger-Ruutz: Von Sonne, Mond und Sternen, Stuttgart [1907]	222
4.1.5	Carl Ferdinands; Else Wenz-Viëtor: Graf Allotria, Leipzig [1910]	224
4.1.6	Aline Stickel: Hampelmanns Reise, Esslingen und München [1923]	226
4.1.7	Mund, E. D.; Franz, Gottfried [u. a.]: Lustige Schwänke von Münchhausen und Eulenspiegel, Stuttgart [1910]	228
4.1.8	Robert Sabel; Aloys Sieberath: Märchen und Sagen, Limburg a. d. Lahn 1907	230
4.1.9	Henryk Sienkiewicz: In Nubien gefangen, Donauwörth 1913	232
4.1.10	Alexander von Bernus; Rolf von Hoerschelmann: Das schwarze Bilderbuch, München [1911]	234
4.1.11	Franz von Pocci: Kasperl ist überall [Donauwörth, um 1900]	236
4.1.12	Fibel für Niedersachsen, Harburg a. d. Elbe [1909]	238
4.1.13	Ferdinand Hirts Neue Schreib-Lese-Fibel, Breslau 1913	240
4.1.14	Naturgeschichte der Vögel, München [ca. 1855]	242
4.1.15	Moritz Busch; August Löffler: Bilder aus dem Orient, Triest 1864	244
4.1.16	Julius Bolthausen: Nach dem Orient, Solingen [1902/03]	246
4.1.17	Einladungskarte des Volapük-Klubs Konstanz, 1890	248
4.1.18	[Lucas Obermayr:] Guldener Marianisch-Bogen-Berger Burg-Schlüssel, Regensburg 1684	250
4.1.19	Oettingische Andacht, Oettingen 1689	252
4.1.20	Franz Xaver Widenhofer: Catholischer Catechismus, Augsburg 1769	254
4.1.21	Rituale Romano-Eichstettense, Eichstätt 1798	256
4.1.22	[Joseph Strub:] Leitstern zur St.-Joseph's-Colonie, St. Louis 1880	258
4.1.23	Ignaz Schuster: Bible History, Cherra Poonjee 1900	260
4.2	Musikhandschriften und Musikdrucke	262
4.2	Einführung	262
4.2.1	Johann Schobert: Sinfonie pour le clavecin D-Dur, op. 10/2, 1780	263
4.2.2	Ignaz von Beecke: Klaviersonate F-Dur op. 5/6, BEEV 27, 1782	264
4.2.3	Johann Evangelist Brandl: Zwölf Lieder, Speyer 1792	266
4.2.4	Matthäus Fischer: Genoveva, 1811	268
4.2.5	Franz Bühler: Missa solemnis, op. 9, Augsburg 1820	270
4.2.6	Ludwig Schuncke: Rondo brillant G-Dur, 1827	272

5	Die Sammlungen jüdisch-liturgischer Musik	274
5	Einführung	276
5.1	Salomon Sulzer: Schir Zion, Leipzig 1905	278
5.2	Louis Lewandowski: Todah W'simrah. Teil 1. Sabbath, Berlin 1894	280
5.3	Samuel Naumbourg: Semirot Israel. Teil 3, Paris 1863	282
5.4	Moritz Deutsch: Breslauer Synagogengesänge, Leipzig 1880	284
5.5	Max Georg Löwenstamm: Semiroth le-el chaj. Heft 4, Wien 1882	286
5.6	Adolf Grünzweig: Mateh Ahron, Arad 1893	288
6	Die Thomas-Mann-Sammlung Klaus W. und Ilse B. Jonas	290
6	Einführung	292
6.1	Rainer Maria Rilke: Mir zur Feier, Berlin [1899]	296
6.2	Rainer Maria Rilke: Das Buch der Bilder, Berlin [1902]	298
6.3	Thomas Mann: Buddenbrooks, Berlin 1905	300
6.4	Thomas Mann: Der Tod in Venedig, Berlin 1913	302
6.5	Thomas Mann: Der Kleine Herr Friedemann, München 1920	304
6.6	Thomas Mann: Wälsungenblut, München 1921	306
6.7	Thomas Mann: Tristan, München 1922	308
6.8	Lotte Jacobi: Fotografie von Thomas Mann und Albert Einstein, Princeton 1938	309
6.9	Marquis Childs: Fotoreportage zu Thomas Mann. Life Magazin 1939	310
6.10	Thomas Mann: Leiden an Deutschland, Los Angeles [1946]	312
6.11	Hermann Hesse: Brief aus Montagnola an Dr. Alice Schlimbach, 20.3.1952	314
7	Die Sammlung Salzmännchen – Bibliothek der verbrannten Bücher	316
7	Einführung	318
7.1	Stefan Zweig: Der Zwang, Leipzig 1920	319
7.2	Stefan Zweig: Schachnovelle, Buenos Aires 1942	320
7.3	Paul Zech: Juy-Tiri und Hua-Karuá, Buenos Aires [1937]	322
7.4	Ernst Weiß: Die Feuerprobe, Berlin 1923	324
7.5	Tschapaiew. Das Bataillon der 21 Nationen, Madrid 1938	326
7.6	Stefan Heym: Nazis in U.S.A., [New York] 1938	328
7.7	Johannes R. Becher: Roter Marsch. Der Leichnam auf dem Thron. Die Bombenflieger, Berlin 1925	329
7.8	Anna Seghers: Das siebte Kreuz, México 1942	330
7.9	Anna Seghers: The Seventh Cross, New York [1945]	332
7.10	Robert Neumann: Gedichte, Wien und Leipzig 1919	334
7.11	Gustav Regler: Der Turm und andere Gedichte, Calw 1951	336
7.12	Oskar Maria Graf: The Life of my Mother, New York 1940	338
7.13	Stefan Andres: Die unsichtbare Mauer, Berlin 1934	340

8	Die Fotosammlung Groth-Schmachtenberger	342
8	Einführung	344
8.1	Palmsonntagsprozession mit der Christusstatue auf dem Palmesel, 1939	346
8.2	Fingerhakeln, 1936	347
8.3	Brautpaar, 1937	348
8.4	Frauen und Mädchen in Tracht mit Kräutersträußen, 1979	349
8.5	Tracht aus dem Allgäu, o.J.	350
8.6	Italienreise, Erika Groth-Schmachtenberger mit ihrem Ford-Cabriolet [2. Hälfte 1930er Jahre]	351
8.7	Flamencotänzerin, 1941	352
8.8	Frauen in andalusischer Tracht, 1952	353
8.9	Moderne Spanierinnen, o.J.	354
8.10	Ein Sommerkleid für das Auto, o.J.	355
8.11	Mainfischer, 1938	356
9	Anhang	357
	Abkürzungsverzeichnis	358
	Literaturverzeichnis	359
	Personenregister	373