

# Inhalt

## **Einleitung**

## **Mittelalter**

- 8 Hildegard von Bingen O Eucharie

## **Barock und Klassik**

- 11 Barbara Strozzi Amor dormiglione  
14 Elisabeth Jacquet de la Guerre Suite in d-Moll, Rigaudon  
16 Wilhelmine von Bayreuth und  
Anna Amalia von Preußen Marsch für das Regiment General von Saldern  
18 Marianne Martines Sinfonie in C-Dur, 1. Satz

## **Romantik**

- 22 Salonmusik: Höhere Töchter im Salon  
23 Fanny Hensel Das Jahr, Choral und Im Herbste  
27 Emilie Mayer Sinfonie Nr. 7, Erbkönig  
34 Clara Schumann Klavierkonzert in a-Moll, Thema mit Variationen in fis-Moll

## **Auf dem Weg ins 20. Jahrhundert**

- 38 Ethel Smyth The March of the Women, The Wreckers  
42 Lili Boulanger D'un matin de printemps

### **Neue Notationen**

- 44 Ruth Schonthal Pentatonics: Harbor Lights, Sitting by the Water's Edge
- 46 Sofia Gubaidulina Offertorium
- 48 Adriana Hölszky Vampirabile
- 50 Cathy Berberian Stripsody
- 52 Barbara Heller Stationen
- 54 Charlotte Seither Coq-à-l'âne

### **Musik und Medien**

- 60 Olga Neuwirth The Outcast
- 63 Christina Kubisch Sechs Spiegel
- 66 Annesley Black Flowers of Carnage
- 68 Hildur Guðnadóttir Chernobyl

### **Jazz**

- 70 Mary Lou Williams Ode to Saint Cecile
- 72 Alice Coltrane Journey to Satchidananda
- 74 Aki Takase Shima shoka
- 76 Maria Schneider Dance You Monster to My Soft Song

### **Pop seit Doo-Wop**

- 78 Carole King Will You Love Me Tomorrow?
- 82 Miriam Makeba, Jain Pata Pata, Makeba
- 86 Billie Eilish All the Good Girls Go to Hell

### **Anhang**

- 89 Quellen, Verzeichnisse