

Inhalt.

	Seite
I. Der geometrische Stil	1
II. Der Wappenstil	33
III. Die Anfänge des Pflanzenornaments und die Entwicklung der ornamentalen Ranke	41
A. Altorientalisches	48
1. Egyptisches. Die Schaffung des Pflanzenornaments	48
2. Mesopotamisches	86
3. Phönikisches	102
4. Persisches	109
B. Das Pflanzenornament in der griechischen Kunst	112
1. Mykenisches. Die Entstehung der Ranke	113
2. Der Dipylon-Stil	150
3. Melisches	154
4. Rhodisches	160
5. Altböotisches. Frühattisches	172
6. Das Rankengeschlinge	178
7. Die Ausbildung der Ranken-Bordüre	191
8. Die Ausbildung der Ranken-Füllung	197
9. Das Aufkommen des Akanthus-Ornaments	208
10. Das hellenistische und römische Pflanzenornament	233
a. Die flache Palmetten-Ranke	241
b. Die Akanthusranke	248
IV. Die Arabeske	258
1. Das Pflanzenrankenornament in der byzantinischen Kunst	272
2. Frühsaracenische Rankenornamentik	302