

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	IX
A. Einleitung	I
I. Einführung in den Dialog	I
Der Inhalt des Dialogs	4
Tag 1	7
Tag 2	24
Tag 3	28
II. Personen, Hintergründe und Zusammenhänge	43
<i>Dramatis Personae</i> – Historizität und Literarizität der Personen	45
Silvester – Silvestro Francesco da Montelupo (1415–1479)	46
Silvesters Gesprächspartner Paulus – Paolo Barbo (1416–1462)	51
Silvester und Paulus als Gesprächspartner des Dialogs	53
Der Adressat des Dialogs – Pietro Barbo (1417–1471) bzw. Papst Paul II. (1464–1471)	56
Zur Abfassungszeit des Dialogs	58
Paul II. ein Antihumanist? Erwägungen zwischen ›Humanismus‹ und ›Humanismus‹	59
Gabriele Condulmer alias Eugen IV. (1383–1447)	72
Eugen und das Desaster von Varna	76
Der ›erzählte‹ Eugen	79
Eugen und das Schisma	82
Historischer Kontext	87
Konziliarismus und Papsttum im 15. Jahrhundert	87
Ferrara–Florenz oder das <i>Florentinum</i>	108
Die Kreuzzugsfrage und das Problem der Uneinigkeit Italiens im 15. Jahrhundert	115

Der Fall von Negroponte 1470	128
Die Schlacht von Negroponte	131
Reaktionen und Folgen der Niederlage	137
Zur Quellenlage und ihrer Kritik	141
Noch ein Text – Der ›Augenzeugenbericht‹ des Fra Giacomo dalla Castellana	147
Silvester und Castellana – Eine tabellarische Gegenüberstellung . .	158
Karte zur Schlacht von Negroponte	176
III. Theologie, Philosophie und Silvester	177
Der geistesgeschichtliche Hintergrund der Frage nach der Göttlichkeit des Heiligen Geistes	181
Silvester als Theologe und Philosoph	193
Silvesters Horizont als Philosoph	204
Ein Zwischenwort zum <i>filioque</i>	212
Silvester als Bibelexeget – Metakommunikation und Funktionalisierung	213
Die Astrologie, Winde und Planeten, die Gaben des Heiligen Geistes	231
Silvesters <i>pietas</i> : Zentrum ›seiner‹ Tugendethik, Scharnier zwischen Theorie und Praxis, ›Seele‹ des Dialogs	250
IV. Zur Literarizität von <i>Surge ergo, pater</i>	263
Das Genre – Zur literarischen Bestimmung des Dialogs	264
Literarische Quellen, Vorlagen und Vorbilder	275
Zu Sprache, Stil und Vorgehen Silvesters	282
V. Silvesters ›Politische Theologie‹ – Versuch einer Gesamtinterpretation . .	288
VI. Editorisches und Methodisches	312
Die Handschrift	312
Zur Transkription	316
Zur Übersetzung	319
Funktion des Kommentars	323
B. Edition und Übersetzung	329
C. Kommentar	491
I. Tag 1	491
II. Tag 2	595
III. Tag 3	619

Negroponte-Bericht	696
Schlussrede	726
D. Literaturverzeichnis	739
I. Abkürzungen	739
II. Literatur	742
Verzeichnis der Orts- und Eigennamen	769